

В НОМЕРЕ:

стр. 4—5

ДУЭТ ЛИДЕРОВ

стр. 6—7

**БУЭНОС-АЙРЕС:
«КЛАРИН»-ТУРНИР**

стр. 13

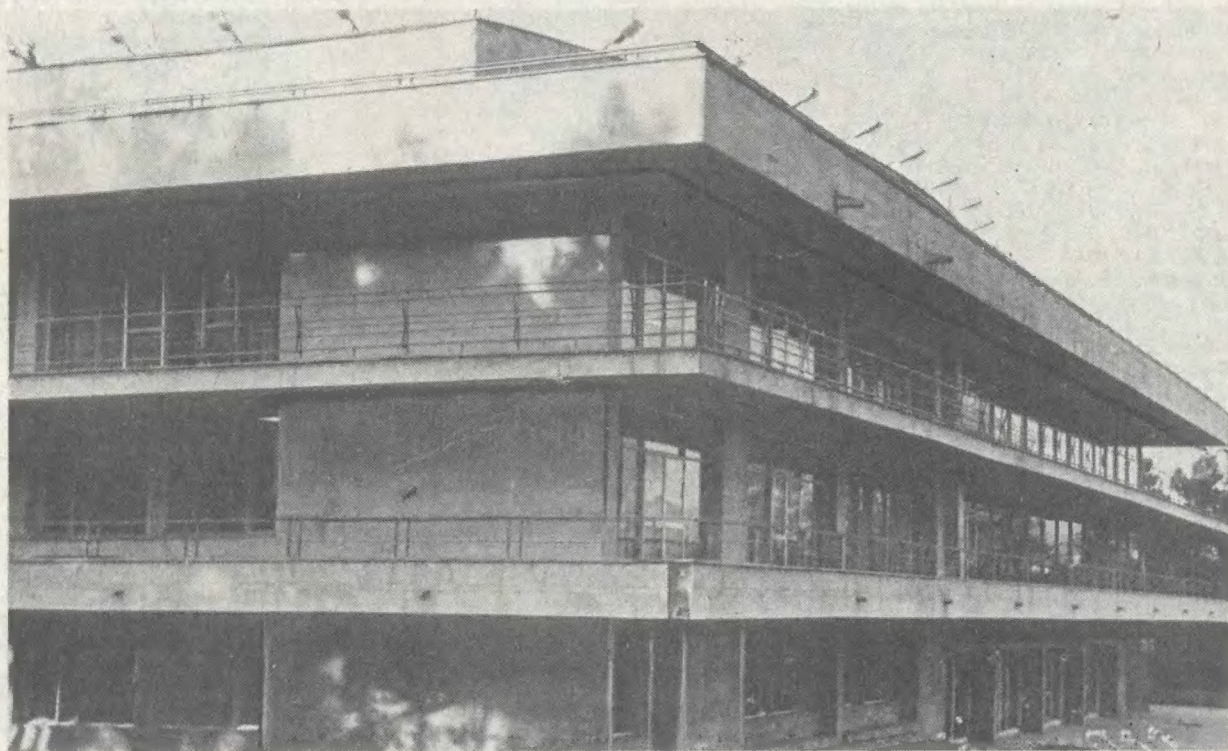
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 15

**И ВНОВЬ
«БЕЛЫЕ КОМБИНАЦИИ»...**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В турнире высшей лиги чемпионов СССР после 12-го тура лидировал М. Твль — 8 очков. За ним следовали: А. Белявский — 7 [1], Л. Полугвевский — 7, В. Цешковский — $6\frac{1}{2}$ [1], Е. Геллер, О. Ромвнишин и Е. Свешников — по $6\frac{1}{2}$, Т. Георгадзе — $5\frac{1}{2}$ [2], И. Дорфман, С. Макврычев, А. Михвльчишин и Ю. Разуввев — по $5\frac{1}{2}$, Б. Гулько и Г. Каспаров — по 5 [1], В. Багиров, Г. Тимощенко и В. Тукмаков — по 5, Г. Кузьмин — $4\frac{1}{2}$ очка.

На снимке: Тбилисский Дворец шахмт, в котором проходит соревнования.

Рассказ нашего корреспондента о дворце для шахматистов и репортаж с первенства страны читайте на стр. 2—5, 8—10.



«ВЕЗЕТ, КАК ПЕРВОМУ ПРИЗЕРУ»

Он еще не первый, но заявка уже сделана. Он — М. Таль, который, по общему мнению, демонстрирует на этом турнире высокий класс и подлинное вдохновение. Замечено, что творческое общение двух сильных шахматистов взаимно их обогащает. Можно привести немало примеров такого плодотворного сотрудничества. Совместная работа А. Карпова и М. Талья во время матча в Багю не прошла бесследно ни для чемпиона мира, ни для экс-чемпиона. Вместо доказательства представьте вам «позиционного Талья».

Г. КУЗЬМИН — М. ТАЛЬ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 dc 8. C: c4 Kbd7 9. a4 cd 10. ed b6 11. Cg5 C: c3 12. bc Фc7 13. Kd2 Cb7 14. Lc1 Ke4 15. K: e4 Ф: c4 16. Kd6 Фd5 17. K: b7 Ф: g5 18. Kd6 Фf4 19. Ke4 Lfd8 20. Фе2 Лас8 21. Lfd1 Kf6 22. Ke3 Фе4 23. Фа6 Фf4 24. Фе2 h6 25. h3 Лс7 26. Лс2 Фе4 27. d5 ed 28. Ld4 Фе5 29. Фd3 Лс5 30. Ле2 Ле8 31. Ld2 Фе7 32. Лс2 Фе6 33. c4 Ф: a4 34. K: d5 K: d5 35. Л: d5 Л: d5 36. cd Фf4 37. g3 Фd6 38. Kph2 Ld8 39. Ле2 g6 40. Фd4 Kph7 41. Ла2 Ld7 42. h4. h5 43. Ла1.

Здесь партия была отложена, и Г. Кузьмин сдал ее, не приступая к игре.

— Это по-рыцарски, — сказал М. Таль. — Кое-кто доигрывает позиции и пострашнее...

А где же вынесенное в подзаголовок «везение»? Цейтнотную ошибку А. Михальчишина и молниеносный ответ М. Талья наши читатели уже видели в предыдущем номере. А вот подарок, преподнесенный экс-чемпиону мира, что называется, на равном месте.

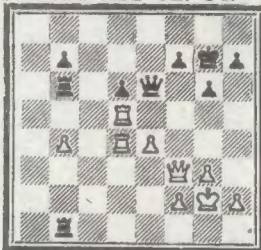
М. ТАЛЬ — С. МАКАРЫЧЕВ
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Kd5 K: d5 6. cd Kd4 7. K: d4 ed 8. Фc2 Фе7 9. Cg2 Ca5 10. 0—0 Cb6 11. b3 d6 12. Cb2 0—0 13. e3 de 14. de a5 15. a3 Cd7 16. Lfd1 Лас8 17. Cd4 c5 18. dc C: c6 19. C: c6 Л: c6 20. Фf5 Ce5 21. b4 ab 22. ab C: d4 (22... C: b4 23. C: g7 Kp: g7 24. Фg4+)

Передаст наш специальный корреспондент Виктор ХЕНКИН

ТРИ НЕДЕЛИ НАДЕЖДЫ

23. Л: d4 g6 24. Фg4 Фе6 25. Фf3 Лfс8 26. Lад1 Kpg7 27. Kpg2 Lb6 28. Ле4 Фf6 29. Lf4 Фе6 30. Ld5 Lc1 31. Lfd4 Lb1 32. e4.



• 32... Л1: b4?? После 32... Kpg8 черные могли успешно защищаться.

33. Л: b4. Черные сдались. (33... Л1: b4 34. Фc3+).

Внешне выглядит как везение. Но один ход нельзя брать в отрыве от всей партии. Сколько хороших и трудных ходов успел сделать С. Макарычев, прежде чем он допустил промах! Беспощадный соперник измотал его коварными уколами, заставил ошибиться. И это тоже одно из средств в арсенале шахматной борьбы.

М. Таль возглавляет лидирующую группу с самого старта. Группа меняется, а лидер — нет. Завидное это постоянство — вестн бег в стиле легендарного Владимира Куца.

ПОГОНЯ

В кинофильме Р. Быкова «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» есть забавные кадры погоня. В погоню бросается кто на чем. Одни используют современную технику, другие — дедовскую. Кто кого догоняет — неизвестно, все перепуталось. Почти такую же картину мы наблюдаем на турнире в Тбилиси.

А. Белявский догнал было Талья, но споткнулся на своем земляке А. Михальчишине. Самый молодой из лвовян — шахматист задирный: он и по сцене ходит вприпрыжку. И конечно, не прочь «позвонить».

— Вот приду сейчас домой, — говорил он за обедом Белявскому, — посмотрю еще пару-тройку вариантов, которых ты не знаешь. Глядишь — и попадешься...

Все засмеялись, засмеялся и Белявский. А когда друзья-соперники сели за доску, оказалось, что Михальчишин шутил не так уж безобидно. Дебютная неточность вскоре привела черных к трудной позиции, и Михальчишин добился победы.

Правда, в следующем туре А. Белявский выиграл у Б. Гулько (эта партия приводится с примечаниями заслуженного тренера СССР В. Карта), но темп погони был уже нарушен.

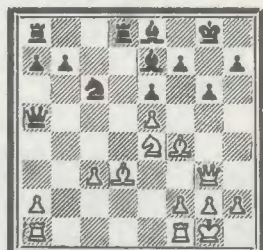
17 декабря, в день 12-го тура

А. Белявскому исполнилось 25 лет. Пока он сражался на сцене со Свешниковым, в комнате для участников его ожидал огромный именинный торт — подарок организаторов турнира. Но лвовянин решил преподнести себе еще один подарок. Для этого ему пришлось пожертвовать качеством. Однако Свешников качество не взял и остался без пешки. Изворотливость челябинца уже стала в Тбилиси притчей во языцех. Она его выручила и на этот раз. Белявский не сумел вовремя перестроиться, и преимущество перешло на сторону соперника. Правда, оно носило скорее моральный, нежели реальный характер.

Е. СВЕШНИКОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф: d4 e6 6. Kf3 Kc6 7. Фе4 d6 8. Kbd2 Cd7 9. Kc4 K: c3 10. bc d5 11. Фf4 dc 12. C: c4 Ce7 13. 0—0 0—0 14. Cd3 Фа5 15. Фg3 Lfd8 16. Kg5 g6 17. Cf4 Ce8 18. Ke4.



18... K: e5 19. C: e5 Л: d3 20. f3 Фd8 21. Фf4 f5 22. Kf2 Ld5 23. Lад1 Cc5 24. Л: d5 Ф: d5 25. c4 Фd7 26. g3 Ld8 27. Kpg2 Фе7 28. h4 Cb6 29. Ld1 Л: d1 30. K: d1 Фd8 31. Kf2 Ce7 32. Cd4 Cd6 33. Фе3 Фе7 34. Kd3 b6 35. Cb2 Kpf7 36. Ke5+ C: e5 37. Ф: e5 Kpe8 38. Фh8+ Фf8 39. Ф: h7 Фf7 40. Фh8+ Фf8.

41. Фh7 (записанный ход) 41... Фf7 42. Фh8+ Фf8 43. Фе5 Kpd7 44. Cc1 Фd6 45. Фg7+ Kpc8 46. Cf4 e5 47. C: e5 C: f3+ 48. Kp: f3 Фd3+ 49. Kpf4 Фd2+. Ничья.

Итак, ничья, хотя и подслащенная праздничным тортом.

Л. Полугаевский тоже предпринял попытку догнать Талья, а заодно и Белявского. Но догнать Талья можно было только в личной встрече, а это оказалось ему не по плечу, хотя поначалу Полугаевский владел инициативой.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — М. ТАЛЬ
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Фb3 Cb7 9. C: f6 10. cd ed 11. Ld1 Ле8 12. Cd3 Kc6 13. Ch1 Ka5 14. Фc2 c5 15. dc bc 16. Фh7+ Kpf8 17. 0—0 C: c3 18. bc Фf6 19. e4 de 20. Ld7 g5 21. Kd2 Lад8 22. Л: d8 Л: d8 23.

К: e4 С: e4 24. С: e4 Кс4 25. h3 Кd2 26. Lc1 Le8 27. Cd3 c4 28. Фf5 Фd6 29. Cf1 Le5 30. Фс2 Ld5 31. Фа4 Kpg7 32. Ф: a7 К: f1 33. Л: f1 Ld3 34. Фа5. Ничья.

А вот в следующей партии Полугаевский сполна использовал свои шансы, после того, как Е. Геллер допустил стратегическую ошибку, ослабив центральную пешку преждевременным продвижением. Любопытно, что ход 13. e5 он сделал очень быстро и лишь затем погружился в часовое раздумье.

Е. ГЕЛЛЕР —

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 a6 6. Се2 e6 7. 0—0 Кс7 8. f4 0—0 9. Kph1 Kc8 10. Се3 Cd7 11. a4 Lc8 12. Kb3 Ka5 13. e5 Ke8 14. К: a5 Ф: a5 15. Cf3 Cc6 16. Cd4 de 17. fe Ld8 18. С: c6 bc 19. Ke2 Kc7 20. Фe1 Ф: e1 21. Ла: e1 Kd5 22. c3 c5 23. Cg1 Lb8 24. Lb1 Lb7 25. c4 Kb6 26. b4 cb 27. С: b6 Л: b6 28. Kd4 Lc8 29. Lf1 Lc5 30. g3 Л: e5 31. Лс2 h5 32. Kb3 Lc6 33. c5 Le3 34. Lc4 Lc3 35. Л: b4 С: c5 36. Lb8+ Kph7 37. Lb7 Lb6 38. Kd2 Л: b7. Белые сдались.

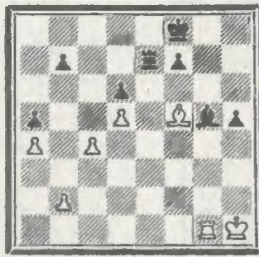
МЕДЛЕННО ПОСПЕШАЯ

Это о В. Цешковском и Т. Георгадзе. Оба гроссмейстера еще не потерпели ни одного поражения, но их турнирные графы испещрены частоколом ничьих.

Омский гроссмейстер, как всегда, борется до последнего. Его партии едва ли не самые продолжительные в турнире.

С. МАКАРЫЧЕВ —
В. ЦЕШКОВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 a6 6. Се3 e5 7. Kf3 Фс7 8. Cg5 Kbd7 9. a4 h6 10. Ch4 Ce7 11. Kd2 g5 12. Cg3 Kf8 13. Kc4 Ce6 14. Кс3 Фа5 15. Cd3 Kg6 16. 0—0 h5 17. f3 Kf4 18. С: f4 ef 19. Red5 С: d5 20. К: d5 К: d5 21. ed Kpf8 22. Kph1 Cf8 23. c3 Kpg7 24. Фс2 Lhe8 25. Ce4 Lac8 26. Фd2 Le5 27. Lf1 Lce8 28. Lg1 Kpf8 29. g3 fg 30. Л: g3 Фс7 31. Фd3 Фd7 32. Lgg1 Фh3 33. f4 Ф: d3 34. С: d3 gf 35. Laf1 Cg5 36. c4 a5 37. Lf3 L8e7 38. h4 С: h4 39. Л: f4 Cg5 40. Lf5 Л: f5 41. С: f5.



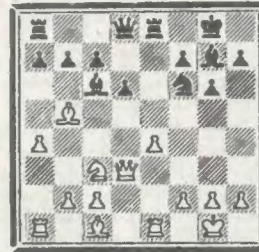
41... Ce3 (записанный ход) 42. Lg3 Le5 43. Lh3 h4 44. Cc8 Cg5 45. Lb3 Le4 46. Л: b7 Л: c4 47. Cd7 Cd2 48. Kpg2 Ld4 49. Lb8+ Kpg7 50. Lb7 Le4 51. Ce6 Lf4 52. Cd7 Kph6 53. Lb8 Ld4 54. Kph3 Cg5 55. b4 ab 56. a5 Л: d5 57. Cb5 Ld1 58. a6 Ce3 59. Cc4 d5 60. Ce2 Ld2 61. Cf3 Kpg5 62. Lb5 f5 63. Л: d5 Л: d5 64. С: d5 Ca7 65. Cb3 f4 66. Cd1 Cb6 67. Kpg2 Kpf5 68. Kph3 Kpe4 69. Кр: h4 f3 70. Kpg3 f2 71. Kpg2 Kpd3 72. Kpf1 Kpc3 73. Cg4 b3 74. Kpe2 Kpc2. Белые сдались.

Технический эндшпиль Цешковский провел очень сильно, но на этом перечень его лучших творческих достижений заканчивается. Он одержал только две победы в 12 встречах.

Аккуратно, хотя и крайне миролюбиво ведет турнирную кампанию Т. Георгадзе. Как правило, он предпочитает худой мир доброй ссоре, но за оплошностями соперников следит внимательно. Стоило Ю. Разуваеву допустить тактическую ошибку, как она немедленно оказалась в поле зрения тбилисского гроссмейстера.

Т. ГЕОРГАДЗЕ —
Ю. РАЗУВАЕВ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 d6 4. Kf3 Kf6 5. Се2 0—0 6. 0—0 Кс6 7. d5 Kb8 8. a4 e5 9. de С: e6 10. Kd4 Cd7 11. Ле 1 Кс6 12. К: c6 С: c6 13. Cb5 Le8 14. Фd3.



14... d5 15. Cg5 de 16. Ф: d8 Ла: d8 17. С: c6 bc 18. К: e4 К: e4

19. С: d8 Л: d8 20. Л: e4 С: b2 21. Lf1 Ld5 22. Le4 c5 23. g3 Ce5 24. Kpg2 Kpg7 25. Lb1 Ld2 26. c3 Cd6 27. Lb7 a5 28. Lb5 f5 29. Л: a5 La2 30. La6 h5 31. h3 g5 32. Kpf3 Kpf7 33. h4 g4+ 34. Kpe3 Kpe7 35. Lc6 Kpd7 36. Lb6: c5 С: c5 37. Л: c5 Kpe6 38. a5 Kpf6 39. f3 gf 40. Кр: f3 La4 41. Л: c7 (записанный ход) 41... Л: a5 42. Kpf4 Ld5 43. Lc6+ Kpf7 44. c4 Ld3 45. Lh6 Ld4+ 46. Кр: f5 Lg4 47. Л: h5 Л: g3 48. Lh7+ Kpe8 49. Kpe6. Черные сдались.

Когда Георгадзе вызывают на открытый бой, он проявляет упорство в защите и изобретательность в контратаке.

Е. СВЕШНИКОВ —
Т. ГЕОРГАДЗЕ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 e6 6. g4 a6 7. g5 Kfd7 8. Cg2 b5 9. 0—0 Cb7 10. f4 b4 11. Kce2 Kc5 12. Kg3 d5 13. e5 Kc6 14. Се3 g6 15. a3 К: d4 16. Ф: d4 ba 17. b4 Ke4 18. Л: a3 К: g3 19. hg Lc8 20. c3 Ce7 21. Lfa1 Le4 22. Фd2 Kpf8 23. Cd4 h6 24. gh Л: h6 25. Kp12 Kpg7 26. Lb1 Фс8 27. Laa1 Kpg8 28. Lc1 Lh2 29. Kpg1 Lh7 30. Cf3 a5 31. ba Cc5 32. Kpg2 Kpg7 33. Lab1 Ca6 34. Ce2 Lh8 35. Фе3. Качество брать опасно, но теперь уже угрожает 36. С: c4 dc 37. Фf3, устанавливая контроль над диагональю.

35... С: d4 36. cd Lc2 37. Л: c2. Ничья.

Лишь однажды тбилисский гроссмейстер открыто обнаружил агрессивное намерение. Произошло это во встрече с В. Цешковским, у которого Георгадзе пытался выиграть 100-ходовую партию с ладьей и слоном против ладьи. «Риск», правда, был невелик, а партия еще до сих пор не закончена...

ЕСТЬ ЕЩЕ ПОРОХ!

А это — о Е. Геллере. Не все, конечно, ему удастся, случаются и проколы, но если на доске возникают его любимые «одесские позиции», то в спящем льве пробуждаются прежние силы.

(Продолжение на стр. 8)

Восьмой тур

1 Романишин — Туиманов 0
Цешковский — Полугаевский 1
1 Таль — Макарычев 0
Геллер — Багиров 1
2 Свешников — Кузьмин 1
Дорфман — Тимошенко 1
Наспаров — Георгадзе 1
Гулько — Разуваев 1
1 Михальчишин — Белявский 0

Девятый тур

1 Кузьмин — Романишин 0
Туиманов — Цешковский 1
Полугаевский — Таль 1
Макарычев — Геллер 1
Тимошенко — Свешников 1
Георгадзе — Дорфман 1
1 Разуваев — Наспаров 0
Багиров — Михальчишин 1
1 Белявский — Гулько 0

Десятый тур

1 Романишин — Тимошенко 0
Цешковский — Кузьмин 1
1 Таль — Туиманов 1
0 Геллер — Полугаевский 1
Багиров — Макарычев 1
Свешников — Георгадзе 1
Дорфман — Разуваев 1
отл. Наспаров — Белявский отл.
1 Михальчишин — Гулько 1

ДУЭТ ЛИДЕРОВ

Эстонская шахматистка Майя Раннику семь туров не знала поражений. Однако в партии 8-го тура с москвичкой Л. Зайцевой ей пришлось остановить часы. Таллинская спортсменка, игравшая черными, уже по дебюту получила стесненную позицию и вынуждена была перейти к обороне. Принятая ею попытка вырваться из позиционных тисков комбинационным путем была пресечена.

Л. ЗАЙЦЕВА —
М. РАННИКУ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 d6 5. Cg5 0—0 6. e3 c5 7. Ce2 Ka6 8. 0—0 Kc7 9. Фc2 Ke6 10. Ch4 cd 11. K:d4 K:d4 12. ed Cf5 13. Фd2 Лc8 14. Лfе1 Ле8 15. Cf1 Фa5 16. Лад1 Ce6 17. d5 Cf5 18. Cg5 a6 19. h3 Лb8 20. a3 b5 21. cb ab 22. b4 Ф:a3 23. K:b5 Фb3 24. f3 Фc2 25. g4 Ф:d2 26. Л:d2 Cd7 27. Kc7 Лсc8 28. Ka6 Лb6 29. Л:e7 Лc1 30. Лf2 Л:f1+ 31. Л:f1 Cb5 32. Лc1 C:a6 33. Лc6! Лb8 34. Л:a6 K:d5 35. Ле4 Ce5 36. Cd2 f5 37. Лc4 f4 38. Kpf2 h5 39. Ла7 Kb6 40. Ле4 hg 41. C:f4 Лf8 42. C:e5 Л:f3+ 43. Kpg2 de 44. Л:e5 Лf8 45. hg. Черные сдались.

М. ЛИТИНСКАЯ —
Т. ЧЕХОВА



Эта позиция, отложенная в пятом туре, подверглась тщательному анализу тренеров соперниц — мастеров В. Желяндинона и В. Чехова. План выигрыша, указанный чемпионом мира среди юншей, оказался точным.

41...Лd2+ (записанный ход) 42. Kpf3 Cf6 43. h3 Лd3+ 44. Kpg4 Лd4+ 45. Kpf3 Лh4 46. K:f6 Kp:f6 47. Kpg3 Kpg5 48. Kpg2 Лd4 49. Kpg3 Лd3+ 50. Kpg2 Kpf6 51. Cc8 Kpg5 52. Ce6 Kph4 53. Kpf2 Лc3 54. Kpg2 Л:h3. Белые сдались.

Успешно решила трудную для голландской защиты задачу развития белопольного слона Л. Зайцева. Но затем она провела ошибочную комбинацию и потерпела поражение.

Н. ТИТОРЕНКО —
Л. ЗАЙЦЕВА

Голландская защита

1. Kf3 d5 2. b3 c6 3. Cb2 Cg4 4. d4 Kd7 5. Kbd2 e6 6. c4 f5 7. g3 Kgf6 8. Cg2 Cd6 9. Ke5 0—0 10. 0—0 Fe8 11. f3 Ch5 12. Фc2 K:e5 13. de Cc5+ 14. Kph1 Kd7 15. cd cd 16. e4 fe 17. fe Фg6 18. Лac1 d4 19. Фc4 Фh6 20. C:d4 Ce2 21. Л:f8+ Л:f8 22. Фc3 a5 23. C:c5 K:c5 24. Ф:c5 Ф:d2 25. Фc3 Лd8 26. Ф:d2 Л:d2 27. Ch3 Cf3+ 28. Kpg1 C:e4 29. C:e6+ Kpf8 30. Лc8+ Kpe7 31. Cc4 Л:a2 32. Лc7+ Kpd8 33. Л:g7 Лg2+ 34. Kpf1 Л:h2 35. e6 Лh6 36. Kpf2 Лf6+ 37. Kpe3 Cf5 38. e7+ Kpe8 39. Cb5+ Cd7 40. Лg8+ Kp:e7 41. Лg7+ Kpf8 42. Л:d7 Лb6 43. Cc4 Лb4 44. Лf7+ Kpe8 45. Л:h7 b5 46. Лb7. Черные сдались.

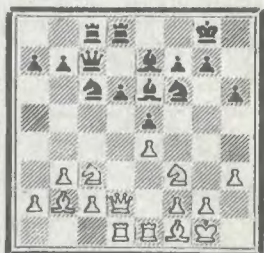
Во время осуществленного пешечного прорыва в

центре принес успех самой юной участнице в партии

Т. ФОМИНА —
Н. ИОСЕЛИАНИ

Снцилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 e5 7. Kf3 h6 8. 0—0 Ce6 9. b3 Ce7 10. Cb2 0—0 11. Ле1 Лc8 12. h3 Фа5 13. Фd2 Лfд8 14. Лад1 Фc7 15. Cf1.



15...d5 16. ed Cb4 17. a3 C:d5 18. Fe3 Ca5 19. Kh4 Kd4 20. b4 Cb6 21. Ф:e5 Ф:e5 22. Л:e5 Ce6 23. Cd3 g5 24. Kf5 K:f5 25. C:f5 Л:d1+ 26. K:d1 C:f5 27. Л:f5 Ke4 28. Kpf1 Л:c2 29. Ле5 K:f2 30. Ле8+ Kph7 31.



Вновь претендующая на выход в межзональный турнир Т. Затуловская (слева) встречается с Л. Семеновой.

Дворец для шахматистов

Перед организаторами больших шахматных соревнований всегда возникает вопрос: где их проводить? Обычно арендуются театры, концертные или спортивные залы. Но это связано с рядом неудобств и трудностей — дирекция может иметь свои планы. В Тбилиси такой проблемы не существует. Для соревнований любого ранга построен Дворец шахмат, именно дворец, одно из уникальных произведений современной архитектуры. (Авторы проекта — заслуженный архитектор Грузинской ССР, лауреат премии Шота Руставели В. Алекси-Месхишвили и архитектор Г. Гудушаури).

Трехэтажное здание гармонично вписывается в густую зелень парка имени С. М. Кирова, располо-

женного на одной из центральных магистралей города — улице Ленина. Железобетон и стекло делают здание ажурным и легким. Фасад облицован элкарским камнем, полы, стены, колонны покрыты мрамором, болнисским туфом, витражи — из алюминия. Интерьеры дворца оформлены монументальной многофигурной композицией, декоративной инкрустацией на шахматные темы. Полезная площадь дворца — 4 тысячи квадратных метров.

Самое главное помещение — зрительный зал на 520 мест, расположенных крутым амфитеатром, что позволяет хорошо видеть сцену из любой точки. На сцене свободно размещаются 12 шахматных столиков. При необходимости число зрителей может быть значительно увеличено. Бо-

ковые щиты (по три с каждой стороны) поднимаются, и находящимся в верхнем фойе зрителям открывается вид на сцену. Во время матча М. Чибурданидзе — Н. Александрия именно так и поступали. К сказанному можно добавить, что зал оборудован автоматической вентиляцией, комбинированной системой воздушного отопления и кондиционирования воздуха.

...Мы беседуем с директором Дворца шахмат Л. Церодзе в ее светлом рабочем кабинете. Очень симпатичная и очень энергичная женщина рассказывает о своем дворце с истинно кавказским темпераментом. Дворец обслуживают 58 штатных работников, здание имеет много технических служб, библиотеку, учебные комнаты. А тренеров всего четырнадцать...

— Правда, — говорит Л. Церодзе, — по уставу мы не должны

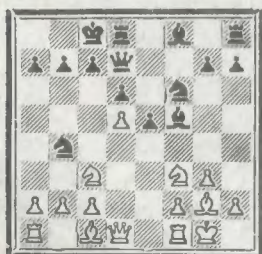
g4 f6 32. С: f6 К: d1 33. Се5 Сf2. Белые сдались.

Необычно разыграли дебют в следующей встрече грузинские шахматистки. Игравшая черными Т. Хугашвили получила равную игру, но затем маневрировала неудачно, и черный конь «застрял» в лагере соперницы.

Н. ГУРИЕЛИ — Т. ХУГАШВИЛИ

Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. g3 d6 4. Сg2 f5 5. ef С: f5 6. Кf3 Кf6 7. 0—0 Фd7 8. d4 0—0—0 9. d5 Кb4.



10. a3 К: c2 11. Ла2 Ке4? 12. Кh4 Кf6 13. К: f5 Ф: f5 14. f4! ef 15. Л: f4 Фg6 16. Ch3+ Крb8 17. Cf5 Фе8 18. С: c2, и белые реализовали материальный перевес.

Энергично и целеустремленно играет возглавляющая турнирную таблицу Нино Гуриели. Встречаясь с Н. Титоренко, она жертвой пешки нарушила спокойный ход борьбы, организовала атаку на королевском фланге и чет-

ко довела преимущество до победы.

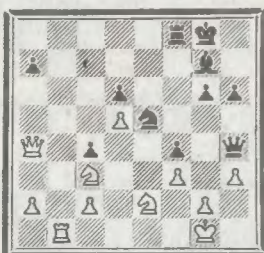
Н. ТИТОРЕНКО — Н. ГУРИЕЛИ

Защита Уфимцева

1. d4 d6 2. e4 Кf6 3. Кс3 g6 4. Сg5 Сg7 5. Фd2 h6 6. Се3 Кg4 7. Cf4 Кс6 8. d5 e5 9. de ef 10. cb С: b7 11. Ф: f4. Черные пожертвовали пешку, но получили преимущество двух слонов и значительно опередили белых в развитии.

11... Ке5 12. Сb5+ c6 13. Са4 0—0 14. Сb3 c5 15. Cd5 (грозило 15... c4) 15... С: d5 16. ed Лb8 17. Кge2. Защищать пешку b2 слишком неблагоприятная задача. Белые спешат закончить развитие.

17... Л: b2 18. Фс1 Лb4 19. 0—0 Ле8 20. Лb1 Фh4 21. h3 Л: b1 22. Ф: b1 f5 23. Фb5 Лf8 24. Лb1 f4 25. Фа4 c4 26. f3.



26... К: f3+ 27. gf С: c3 28. Ф: c4 Сg7 29. Фе4 Лf5 30. Лb8+ Крh7 31. Фе6 Фе1+ 32. Крh2 Фf2+ 33. Крh1 Ф: f3+ 34. Крh2 Ф: d5 35. Ф: d5 Л: d5 36.

К: f4 Се5 37. Кpg3 Лd4 38. Лf8 Л: f4 39. Л: f4 g5. Белые сдались.

К сожалению, на турнире во Фрунзе встречаются и курьезные партии. Вот как однажды разыграли белые скандинавскую защиту.

Л. ЛЫСЕНКО — Т. ВОРОНОВА

1. e4 d5 2. ed Ф: d5 3. Кс3 Фа5 4. d4 e5 5. Фе2 Кс6 6. d5 Сb4 7. Фс4 Кd4 8. Cd3.



8... b5. Белые сдались.

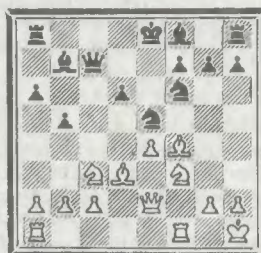
Улучшила свое турнирное положение Нана Иоселиани. После двух поражений на старте она набрала 5 очков из 6 и вошла в группу лидеров.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Л. ЛЫСЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. f4 Кbd7 7. Cd3 e5 8. Кf3 b5 9. 0—0 Сb7 10.

Фе2 Фс7 11. Крh1 ef 12. С: f4 Ке5.



13. Кd5 К: d5 14. ed f6 15. Лад1 Се7 16. Кd4 С: d5 17. Кf5 g6 18. К: e7 Кр: e7 19. Ch6 Лg8 20. Фf2 f5 21. Сg5+ Крd7 22. С: b5+ ab 23. Л: d5 Л: a2 24. Лfd1 Крe8 25. Фе2 Ла6 26. Ф: b5+ Фс6 27. Л: e5+ de 28. Ф: e5+ Фе6 29. Лd8+. Черные сдались.

За три тура до окончания состязания лидируют Н. Гуриели и М. Ранику, набравшие по 9 очков. У М. Литинской — 8, у Т. Затуловской и Н. Иоселиани — по 7½ очков. Далее следуют: Т. Воронова и Н. Титоренко — по 6½, Т. Чехова — 6; Т. Фомина — 5½(1); Т. Хугашвили — 5, Л. Сауинна — 4½(1), Л. Семенова — 4, Л. Белавенец — 3½, Л. Лысенко и Т. Морозова — по 3 очка.

Гроссмейстер
К. ЗВОРЫКИНА,
главный судья.

заниматься учебной работой. Но как отказать ребятишкам, которые хотят заниматься шахматами? К тому же просто обидно не использовать такое прекрасное здание на полную мощность. Вот мы и организовали учебные группы для юных шахматистов. Занимаются у нас 150 детей, но многим приходится отказывать: даже такой дворец, как наш, не в состоянии обслужить весь Тбилиси. А к нам все идут и идут...

И действительно, пока мы вели беседу, пришла женщина с мальчиком и девочкой лет 11—12. Отца нет, мать работает, дети остаются без присмотра, а шахматы очень любят. «Примите их, пожалуйста...»

— Ну как отказать? — грустно спрашивает меня директор, когда за простителями закрылась дверь. — Пришлось зачислить их в одну из учебных групп, хотя они у нас переполнены.

Дворец шахмат притягивает к себе как магнит. Это уникальный шахматный дом, подлинное шахматное королевство.

За семь лет своего существования дворец провел все соревнования шахматного календаря Грузинской ССР и Тбилиси, а также многие крупнейшие международные и всесоюзные турниры. Сейчас здесь проходит турнир высшей лиги 46-го чемпионата СССР.

В книге для почетных гостей Дворца шахмат можно встретить десятки восторженных записей. Их сделали представители многих стран мира. Пожалуй, общее мнение выразила генеральный секретарь ФИДЕ И. Баккер, побывавшая недавно в Тбилиси: «Нигде я не встречала такой красоты и удобства, как в этом шахматном клубе. Я благодарна Грузии за то, что она вносит такой большой вклад в дело развития шахмат,

что она делает это достойно и доброжелательно с присущим этому народу замечательным гостеприимством».



Директор Дворца шахмат Л. Церетсе и главный арбитр чемпионата страны В. Миненас.

БУЭНОС-АЙРЕС: «КЛАРИН» -ТУРНИР

Экс-чемпион мира Василий Смыслов и гроссмейстер Рафаэль Ваганян, как уже сообщалось, выступили на международном турнире, проведенном в столице Аргентины сразу после Всемирной Олимпиады. Советские шахматисты поделили с Оскаром Панно (Аргентина) второе-четвертое места, отстав от победителя турнира Ульфа Андерссона (Швеция) на пол-очка. Сегодня мы публикуем беседу нашего корреспондента с экс-чемпионом мира В. СМЫСЛОВЫМ.

— МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в Буэнос-Айресе был проведен популярной аргентинской газетой «Кларин», — говорит экс-чемпион мира. — Эта газета уделяет шахматам большое внимание. Можно напомнить, что именно «Кларин» направила в Багио Мигеля Найдорфа в качестве своего специального корреспондента на матче за мировое первенство.

Сейчас Найдорф сам выступал в турнире, но тем не менее его колоритные обзоры постоянно появлялись на страницах газеты. Ветеран аргентинских шахмат, встречавшийся в свое время с Х. Р. Капабланкой и А. Алехиным, был занят не только своей партией — его интересовали все поединки тура.

Впервые я встретился с Найдорфом летом 1946 года на международном турнире в Гроингене. Тогда аргентинский гроссмейстер справедливо считался одним из претендентов на шахматную корону. Конечно, сейчас выдерживать, высокий накал борьбы ему стало труднее, но Найдорф все же остается опасным турнирным бойцом и до сих пор успешно выступает на крупных международных соревнованиях.

— Расскажите, как проходила борьба за первое место. Сразу ли будущему победителю турнира удалось выйти вперед?

— Если вы посмотрите на турнирную таблицу, то увидите, что шахматисты, занявшие первые шесть мест, заметно опередили остальных участников. Этот гроссмейстерский секстет и задавал тон в течение всего турнира. Удачно начал соревно-

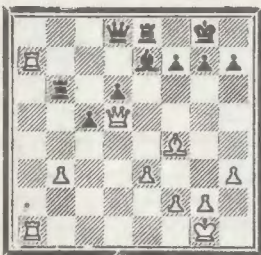
вание Рафаэль Ваганян, выигравший первые две партии. Затем он сделал несколько ничьих, и в середине дистанции его догнал чемпион США Уолтер Браун.

Встреча лидеров состоялась в девятом туре и протекала весьма интересно.

**Р. ВАГАНЯН —
У. БРАУН**

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 Ke4 6. K: e4 C: e4 7. Cf4 c5 8. d5 ed 9. cd Ce7 10. Fb3 0—0 11. Kd2 Cg6 12. e3 d6 13. Ce2 a6 14. a4 Kd7 15. 0—0 Kf6 16. h3 b5 17. ab ab 18. C: b5 Lb8 19. Ла7 Ke4 20. K: e4 C: e4 21. Fc4 C: d5 22. F: d5 L: b5 23. b3 Le8 24. Lfа1 Lb6.



25. Cg5 Lb8 26. L1a6 h6 27. C: e7 L: e7 28. L: d6 Fe8 29. L: e7 F: e7 30. F: c5 Fe4 31. Lb6 Ld8 32. Lb4 Fb1+ 33. Kph2 Ld2 34. e4 Ld8 35.



Крайний слева — победитель турнира швед У. Андерссон.

Fc7 Ld1, и, не дожидаясь ответного хода, черные сдались. После 36. Fc8+ Kph7 37. Ff5+ они получили мат.

Эта победа позволила советскому гроссмейстеру стать единоличным лидером турнира. Вероятно, Ваганян сумел бы удержать свои позиции, но в одиннадцатом туре он неожиданно потерпел поражение. Воспользовавшись осечкой лидера, Ульф Андерссон на финише опередил его.

— Андерссон действовал в своем обычном стиле?

— Да, быстро закончившихся партий у него не было. Симпатичный шведский гроссмейстер с первых же ходов настраивался на длительную маневренную борьбу, искусно используя малейшие шансы. Его отличали большая выдержка и воля к победе. Особенно хорошо Андерссон чувствует те позиции, где у него есть возможность захватить инициативу.

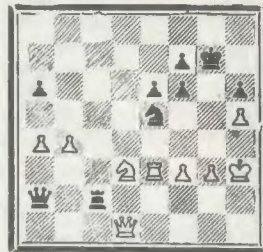
Для стиля игры победителя турнира характерна следующая партия.

**У. БРАУН —
У. АНДЕРССОН**

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3.

Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Фа4 Cb7 6. Cg2 c5 7 0—0 cd 8. K: d4 C: g2 9. Kp: g2 Ce7 10. Kc3 0—0 11. Ld1 Fc7 12. Cf4 Fb7+ 13. f3 a6 14. e4 d6 15. Kde2 Ld8 16. Ld2 Ke6 17. Lад1 Ke8 18. a3 Ldc8 19. h4 h6 20. h5 Ka5 21. b3 Fc7 22. e5 Ld8 23. ed C: d6 24. Ke4 C: f4 25. K: f4 L: d2 26. L: d2 Ke6 27. b4 Ke5 28. c5 Kf6 29. cb F: b6 30. K: f6+ gf 31. Fb3 Lc8 32. Le2 Lc1 33. Fe3 Fc7 34. Fd4 Lc3 35. Le3 Lc4 36. Fd1 Lc2+ 37. Kph3 Lc1 38. Fd2 Kpg7 39. a4 Fc4 40. Kd3 Lc2 41. Fd1 Fa2. Здесь партия была отложена. Активное расположение фигур дает черным все основания рассчитывать на победу.



При доигрывании последовало: 42. Fg1 (записанный ход) 42... K: d3 43. L: d3 F: a4 44. Fb1 Lc4 45. Lb3 Fb5 46. g4 Ld4 47. Lb2 Fd5 48. Kpg3

Буэнос-Айрес, 1978		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	У. Андерссон	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	9	1
2	Р. Ваганян	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2	2-4
3	В. Смыслов	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	8 1/2	2-4
4	О. Панно	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	8	2-4
5	У. Браун	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	8	5-6
6	Ф. Георгиу	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	8	5-6
7	М. Найдорф	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	6	7-8
8	Р. Джинджихашвили	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	7-8
9	Х. Сметан	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2	9
10	Р. Кин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	5	10-12
11	М. Кинтерос	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	5	10-12
12	Чи Чинг Хуан	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	5	10-12
13	К. Гарсия Палермо	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	4 1/2	13
14	Е. Торре	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	●	3 1/2	14

Лd3 49. Лf2 Лb3 50. Фc1 Фd6+ 52. Кpg2 Л:b4, и черные вынграли.

— Вы, по-видимому, тоже были настроены на первое место?

— Я не сразу вошел в ритм борьбы. Дала себя знать некоторая расстроенность — турнир в Буэнос-Айресе был для меня в нынешнем году всего вторым международным выступлением. Лишь в середине дистанции удалось разогреться. Победив черными Е. Торре и Р. Кина, я накануне последнего тура вплотную приблизился к Андерссону. Вынгра в заключительном туре у Брауна, однако, не удалось, что и не позволило догнать шведского гроссмейстера.

— Какую из своих партий вы могли бы предложить вниманию читателей еженедельника?

— Интересно развивались события во встрече с английским гроссмейстером Раймондом Кином, состоявшейся в двенадцатом туре.

Р. КИН — В. СМЫСЛОВ Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Cg7 5. Фb3 dс 6. Ф:с4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Кf7. Эту систему развития в защите Грюнфельда я применял и раньше. Черные стремятся получить активную фигурную игру против пешечного центра белых.

9. Фb3 Кb6 10. Лd1 c6. Обычно я продолжал здесь 10...Кс6, что после 11. d5 Кe5 12. Ce2 К:f3+ 13. g1 Ch5 приводит к обоюдоострой позиции. Сейчас мне хотелось несколько ограничить наступательные возможности белых и придать игре более сдержанный характер.

11. Ce2 Ka6 12. 0—0 Фd6 13. a3 Кc7 14. h3 Ce6 15. Фc2 Лad8 16. Kg5! Кин проявляет инициативу на королевском фланге. Маневр коня позволяет белым получить атакующую позицию.

16...Cc4 17. e5 Фd7 18. Cg4 e6 19. Лfe1 Kcd5 20. Kge4 К:e3 21. fe Fe7 22. b3 Cd5. Конечно, отступить слоном на a6 невыгодно ввиду 23. Кс5, но ход в партии требовал точного расчета вариантов: ведь на d5 слон подвергается определенной опасности в связи с возможностью продвижения e3—e4.

23. Кf6+. Белые стремятся к атаке на короля, справедливо полагая, что после двойного взятия на f6 они добиваются решающего перевеса ходом e3—e4. Менее обязывающими были продолжения 23. Kd6 и 23. Кс5. В первом случае достаточно прочную позицию давало черным 23...f5 24. Ce2 Кс8, а во втором могло последовать 23...C:e5 24. К:d5 Л:d5 25. Cf3 Cg3 с примерно равной игрой.

23...C:f6 24. ef Ф:a3! Забирая пешку на ферзевом фланге, черные не опасаются маневра 25. e4 C:b3 26. Фd2, так как после 26...Kph8 27. Фh6 Лg8 их король оказывается в безопасности, а позиция белых в центре становится ненадежной.

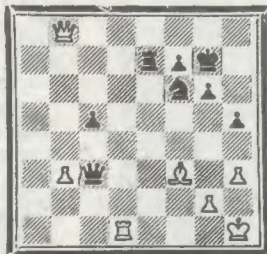
25. Лb1 e5 26. de Лfe8 27. К:d5 К:d5 28. Лbd1. Таким путем Кин пытается затруднить черным взятие пешки e5, однако его надежда использовать связку фигур по линии d оказывается тщетной. Если бы английский гроссмейстер сыграл сейчас 28. e4 и на 28...Кс7 — 29. Лed1, то 29...h5 позволило бы черным сохранить перевес.

28...Л:e5 29. e4 (Кин проводит свой план) 29...Фb4! Это сильнее, чем 29...Лde8 30. Cd7 К:f6 31. C:e8, и белые могут успешно бороться.

30. Фf2. Не проходило 30. Фc1 из-за 30...Фb6+ 31. Kph1 К:f6, а если 30. Фd2, то 30...Ф:d2 31. Л:d2 Лde8, и черные также остаются с материальным преимуществом.

30...Л:e4 31. Л:e4 Ф:e4 32. Ф:a7 Ле8 33. Ф:b7 К:f6. Теперь у черных не только лишняя пешка, но и доминирующее положение фигур.

34. Cf3 Fe3+ 35. Kph1 c5 36. Cd5 Ле7 37. Фb8+ Кf7 38. Cf3 h5 39. Лf1 Фd3 40. Лd1 Cс3.



Здесь партия была отложена. Раймонд Кин



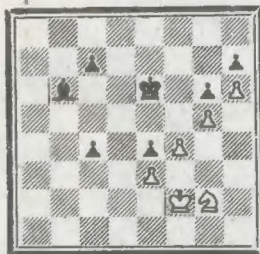
На снимке югославского фотокорреспондента Р. Кнежевича: встреча шахматного ветерана М. Найдорфа (Аргентина) и молодого советского гроссмейстера Р. Ваганяна.

записал ход 41. Лd8, расчитывая создать угрозы неприятельскому королю по восьмой горизонтали. Анализ показал, что сильнее было 41. Kph2. Продолжая 41...Лd7 42. Л:d7 К:d7 43. Фb7 Ke5, черные сохраняли, конечно, хорошие шансы на выигрыш, но белые могли оказать сопротивление. После же записанного хода английский гроссмейстер сдал партию без игры ввиду форсированного варианта 41...Le1+ 42. Kph2 Фc1 43. Лh8 Лh1+ 44. Kpg3 h4+! Теперь на 45. Кр:h4 следует 45...g5+ 46. Kpg3 Fe1X, а в случае 45. Л:h4 Fe1+ теряется ладей.

— А что можно сказать о выступлении других призеров турнира? Как играли Панно, Браун и Георгиу?

— Аргентинского гроссмейстера Оскара Панно отличают своеобразная манера игра и большая изобретательность в трудных позициях. Его искусство в защите хорошо иллюстрирует партия с Ваганяном. Полностью приводить ее я не буду. Скажу лишь, что в мительшпиле позиция Панно вызывала серьезные опасения, но он сумел все же отложить поединок с определенными шансами на ничью.

О. ПАННО — Р. ВАГАНЯН



Вот как протекало доигрывание: 48. Кpe2 (за-

писанный ход) 48...с3 49. Kpd1 Kpf5 50. Kh4+ Kpg4 51. К:g6 C:e3 52. Ke5+ Kph5 53. g6 Кр:h6 54. Kg4+ Кр:g6 55. К:e3 h5 56. Kpe2 h4 57. Kpf2 c2 58. К:c2 Kpf5 59. Kd4+ Кр:f4. Возникла любопытная позиция: конь белых борется против трех пешек.

60. Ke2+ Kpf5 61. Кс3 Kpf4 62. Ke2+ Kpe5 63. Kpg2 Kpf5 64. Kph3 Kpg5 65. Kd4 e3 66. Kf3+ Kpf4 67. Ke1! Конь выполнил свою миссию: неприятельские пешки задержаны. Белые форсируют ничью.

67...e2 68. Кр:h4 Кс5 69. Kph3 e4 70. Kpg2 Kpe3 71. Kpg3 c3 72. Kpg2 Kpd2 73. Kpf2 Kpd1 74. Kg2. Ничья. На 74...с2 следует 75. Ke3+ и 76. К:c2.

Уолтер Браун показал себя боевым шахматистом. Действует он за доской весьма темпераментно, доставляя себе и зрителям немало волнений.

Содержательную игру в ряде партий продемонстрировал и Флорин Георгиу — шахматист активного позиционного стиля. Румынский гроссмейстер прекрасно знает теорию и охотно применяет острые дебютные схемы.

В заключение мне хотелось бы отметить отличную организацию турнира. Редакция газеты «Клария» сделала все возможное, чтобы создать участникам наилучшие условия для игры. Немалая заслуга в успешном проведении турнира принадлежит также известному аргентинскому гроссмейстеру Карлосу Гимару, который был главным судьей соревнования.

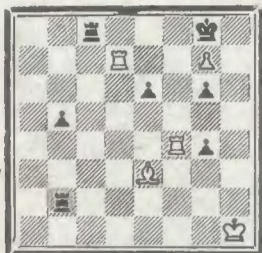
Беседу вел
Ю. КАРЖАВИН.



(Продолжение. Начало на стр. 2, 3).

**Е. ГЕЛЛЕР —
А. МИХАЛЬЧИШИН**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 0—0 9. Kph1 Фc7 10. a4 b6 11. Cf3 Cb7 12. e5 Ke8 13. Ce3 Kc6 14. Фе2 g6 15. Lад1 de 16. fe Kg7 17. K:c6 C:c6 18. Фе4 Лfe8 19. Ф:c6 Ф:c6 20. C:c6 Л:c6 21. Лd7 Ле8 22. g4 h5 23. h3 hg 24. hg b5 25. ab ab 26. Ke4 Л:c2 27. Kf6+ C:f6 28. ef Л:b2 29. fg f5 30. Лf3 fg 31. Лf4 Лc8.



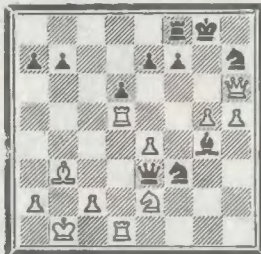
32. Сс5. Черные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — Г. КУЗЬМИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce4 Kc6

7. Ce3 Cd7 8. f3 Cg7 9. h4 0—0 10. Фd2 Лc8 11. Cb3 Ke5 12. 0—0—0 h5 13. Cg5 Kh7 14. Ch6 C:h6 15. Ф:h6 Л:c3 16. bc Фа5 17. Kpb1 Ф:c3 18. Ke2 Фе5 19. g4 K:f3 20. Лd5 Фf2 21. gh g5 22. hg Фе3 23. Лhd1 Cg4.



24. Л1d3 Ф:e2 25. g6 Kfg5 26. Л:g5 Фf1+ 27. Kpb2 K:g5 28. Ф:g5 Фf6+ 29. Ф:f6 ef 30. h6 Ch5, и черные сдались, не дожидаясь очевидного 31. C:f7+.

«РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»

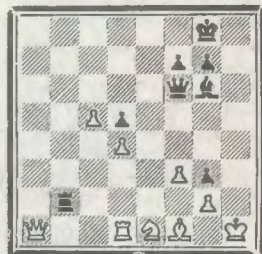
Пожалуй, более всего лихорадит игру двух разных по стилю и по возрасту участников — О. Романишина и Г. Каспарова. Но если львовянин «бросается на собственный меч», следуя творческим убеждениям, то юный бакинец часто проявляет излишнюю импульсивность и порывистость. В следующей партии он без достаточных оснований бросился в атаку.

**Г. ТИМОЩЕНКО —
Г. КАСПАРОВ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 d5 4. ed ed 5. d4 a6 6. Ce2 c4 7. Cf4 Cd6 8. C:d6 Ф:d6 9. b3 cb 10. ab Ke7 11. 0—0 0—0 12. c3 Kbc6 13. c5 Фf6 14. Kc3 Cf5 15. Фd2 Ce4 16. Лfd1 Kf5 17. Ла4 Лад8 18. Ke1 Kfe7 19. b4 Лfe8 20. b5 ab 21. K:b5 Kg6 22. Ла3 Kf4 23. Cf1 h5 24. Kd6 Ле7 25. Лb3 h4 26. f3 Cg6 27. Л:b7 Л:b7 28.

K:b7 Лb8 29. Ka5 K:a5 30. Ф:a5 Лb2 31. Фа1 Ke2+ 32. Kph1 Kg3+ 33. hg hg.



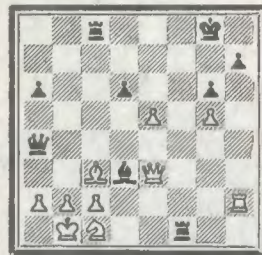
34. Фа8+ Kph7 35. Фе8 Лf2 36. Фh3+ Kpg8 37. Фе8+ Kph7 38. Фh3+ Kpg8 39. Kpg1 Фf4 40. Фе8+ Kph7 41. Фh3+ (записанный ход). Черные сдались.

Во встрече с А. Михальчишиным Каспаров очень ловко перехватил инициативу, но, стремясь использовать цейтнот соперника, стал играть поспешно и в результате оказался в проигрышном положении. Любопытно, что в этой партии на доске побывали в общей сложности пять ферзей — два белых и три черных. Черные сдались за несколько ходов до появления шестого, на этот раз белого ферзя.

**А. МИХАЛЬЧИШИН —
Г. КАСПАРОВ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 a6 7. Фf3 Фb6 8. Kb3 Фе7 9. Cd3 b5 10. g4 b4 11. Ke2 Cb7 12. g5 Kfd7 13. Cd2 Kc6 14. Kbd4 15. K:c6 Ф:c6 16. Kd4 Фd7 17. 0—0—0 Фа4 18. Kpb1 b3 19. K:b3 K:e4 20. Фf1 g6 21. Ce1 Cg7 22. h4 0—0 23. h5 Kc5 24. Лh4 K:d3 25. Л:d3 Ce4 26. hg fg 27. Лc3 Лac8 28. Лh2 Cf5 29. Фf2 C:c3 30. C:c3 e5 31. fe Cd3 32. Фе3 Лf1+ 33. Kc1.



33...Л:c3 34. bc Фb5+ 35. Kpa1 Cc4 36. ed Cf7 37. Лf2 Л:f2 38. Ф:f2 Ф:g5 39. Kpb2 h5 40. Фd4 h4 41. Kd3 h3 42. d7 (записанный ход) 42...Фd8 43. Ke5 h2 44. Kc6 Ф:d7 45. Ф:d7 h1Ф 46. Ke5 Фf1 47. K:f7 Ф:f7 48. Фе8+ Kpg7 49. Ф:a6 g5 50. a4 g4 51. Фb5 Фg6 52. a5 g3 53. a6 g2 54. Фb7+ Kph6 55. a7 g1Ф 56. a8Ф Фb6+ 57. Ф:b6 Ф:b6+ 58. Kpa2 Фе6+ 59. Kpa1 Фе4 60. Фf8+ Kpg6 61. Фb4 Фf1+ 62. Kpb2 Kph7 63. Фе4+ Kpg8 64. Фd5+ Kph8 65. Фh5+ Kpg8 66. Фg5+ Kph8 67. Фd8+ Kpg7 68. Фd7+ Kpg8 69. Фе8+ Kpg7 70. Фе7+ Kpg8 71. Фd8+ Kph7 72. Фd7+ Kph8 73. Фd4+ Kpg8 74. c4 Фf8 75. Фd5+ Kph8 76. Фе5+



За игрой лидера турнира М. Таля следит И. Дорфман.

Фото Н. Мгеброва.

Kph7 77. Фh5+ Kpg8 78. Фd5+ Kph7 79. c5 Фb8+ 80. Kpc3 Kph8 81. Фd4+ Kpg8 82. c6. Черные сдались.

Замечено, что с более именитыми соперниками Каспаров действует более сдержанно. В партии с А. Белявским он, хотя и реализовывал перевес не самым лучшим образом, все же не позволил себе никаких вольностей и в отложенной позиции сохраняет отличные шансы на победу.

Г. КАСПАРОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Фb3 Cb7 9. C: f6 C: f6 10. cd ed 11. Ld1 Le8 12. Cd3 c5 13. dc Kd7 14. c6 C: c6 15. 0—0 Kc5 16. Фа3 d4 17. K: d4 C: d4 18. ed Фg5 19. d5. Этой простой защиты черные почему-то не учли. Теперь они остаются без пешки и без компенсации за нее.

19...Cd7 20. Ce2 a5 21. Cf3 Фf4 22. Ke2 Фb4 23. Kd4 Ф: a3 24. ba Ke4 25. h4 Лас8 26. Lfe1 Kd6 27. Л: e8 Л: e8 28. Лb1. Дает черным контригру. Лучше, видимо, 28. Лс1.

28...Kc4 29. Лс1 Kd2 30. Ce2. Не годится сразу 30. Лс7 из-за 30...Le1+ 31. Kph2 Kf1+ с вечным шахом.

30...Le4 31. Лс7 Cg4! 32. C: g4 Л: d4 33. Ce2 Л: d5 34. f3. Материальное равенство восстановлено, но белые начинают операцию по окружению неприятельского коня. Сейчас неплохо было 34...b5, обеспечивая коню путь к отступлению. Черные, однако, идут на размен ладей, после чего преимущество слона над конем становится очевидным.

34...Лс5 35. Л: c5 bc 36. Cd3 c4 37. Cc2 c3 38. Kpf2 Kc4. Несклько лучше 38...Kpf8 39. Kpe2 Kpe7 40. Kpd3 Kf1 41. Kp: c3 Ke3, завязывая контригру против пешек королевского фланга.

39. Kpe2 K: a3 40. Kpd3 Kb5 41. a4 Kc7. Здесь партия была отложена.

Если подходить к юному бакинцу с особыми мерками, то среди участников чемпионата уже обсуждается вопрос: кто в 15-летнем возрасте играл сильнее — Фишер или Каспаров?

Высшая лига — все же высшая,

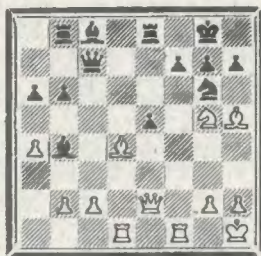


Юный бакинец Г. Каспаров выступает по телевидению вместе с тбилисским журналистом Т. Гиоргадзе. Фото Т. Кикава.

и считать себя неудачниками, особенно дебютантам, конечно, не следует. Возможно, что где-то кому-то и не повезло, но в общем турнир проходит без явных аутсайдеров. У каждого есть свои достижения. Например, вот эта партия.

Ю. РАЗУВАЕВ — Г. КАСПАРОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. a4 Kc6 7. Ce2 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 0—0 10. f4 Фс7 11. Kph1 Le8 12. Cf3 Лb8 13. Cf2 Cf8 14. Le1 Kd7 15. Фе2 K: d4 16. C: d4 b6 17. e5 de 18. fe Cb4 19. Lad1 Kf8 20. Лf1 Kg6 21. Ke4 K: e5 22. Ch5 Kg6 23. Kg5 e5.



24. C: g6 hg 25. Л: f7 Фс6 26. C: e5 Лb7 27. Фf2 Cg4 28. Л: b7 Ф: b7 29. Фh4 Ch5 30. Фс4+ Kph8 31. Лf1 Cc5 32. b4 Cf8 33. Лf7 Фс8 34. Фf4 a5 35. h4. Черные сдались.

— Нужно ли поздравлять вас с победой над 15-летним школьником? — спросили у Ю. Разуваева.

Он улыбнулся и сказал: «Полагаю, что нужно. Видимо, это была моя последняя возможность выиграть у него...» Москвич явно намекал на то, что недалек день, когда проигрыш Каспарова будет считаться сенсацией.

Коль скоро речь зашла о Разуваеве, то заметим, что он нередко получает отличные позиции, но далеко не всегда находит четкие пути реализации перевеса. В последний день Разуваев доигрывал сразу три партии. В каждой из них он имел лишнюю, но, увы, изолированную пешку. Все встречи закончились вничью. Это дало повод гроссмейстеру предложить такое объявление: «Меняю три изолированные пешки в трех разных партиях на две связанные в одной...».

Одиннадцатый тур

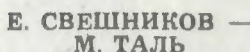
Георгадзе	Романишин
Тимошенко	Цешковский
Кузьмин	Таль
Тукманов	Геллер
Полугаевский	Багиров
Макарычев	Михальчишин
Разуваев	Свешников
Белявский	Дорфман
Гулько	Каспаров

Двенадцатый тур

Романишин	Разуваев
отл. Цешковский	Георгадзе отл.
Таль	Тимошенко
Геллер	Кузьмин
Багиров	Тукманов
Макарычев	Полугаевский
Свешников	Белявский
Дорфман	Гулько
Михальчишин	Каспаров

Доигрывание

1	Георгадзе	—	Разуваев	0
0	Макарычев	—	Цешковский	1
1/2	Тукманов	—	Свешников	1/2
0	Кузьмин	—	Дорфман	1
1	Тимошенко	—	Каспаров	0
отл.	Георгадзе	—	Гулько	отл.
1/2	Разуваев	—	Белявский	1/2



1. e4 c5 2. c3 Kf6. В турнире высшей лиги 1976 года М. Таль играл против меня 2... e6 и далее d7—d5. На этот раз он меняет направление борьбы.

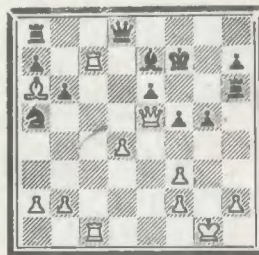
9. К:e5 Cd7 10. Кс3 е6. Лучший ход. Уравнять игру не так просто. Если, например, 10... К:e5 11. de C:b5 12. К:b5 Ф:d1+ 13. Кр:d1 0—0—0+ 14. Крe2 а6, то 15. Се3 Кс4 16. Лaс1 аb 17. b3, и шансы на стороне белых.

11...K:e5 12. de C:b5 13.
K:b5 Фd7 14. Kc3. Плохо 14.
Kd6+ C:d6 15. ed 0—0, и у
черных отличная позиция.

15. Cd2. Заманчиво было
15. Cg5 h6 16. Ld1, что оправ-
дывалось в варианте 16...Фg6
17. Kb5, и белые выигрывают
(17...Лс8 18. Kc7+ или
17...Kd5 18. Л:d5). Но черные
отвечали 16...Фс4, разрешая
все проблемы.

**Примечания гроссмейстера
Е. СВЕШНИКОВА.**

20. Лдс1 г5 (а теперь это уже
слишком поздно) 21. Фе5 Лf6
22. Са6! (с угрозой Лс8) 22...
Крf7 23. Лс7! Белые могли бы
все испортить ходом 23. Лс8?
из-за 23...Л:с8 24. Л:с8 Фд6.
23...Л:h6



27...Лb8 28. С:e6 Лb6 29.
С:f5+ Крf7 30. Ф:f6+. Чер-
ные сдались.

Примечания
заслуженного тренера СССР
В. КАРТА.



В. Тунмаков наблюдает за партией А. Белявского, А. Белявский наблюдает за... своим партнером.

ГРАНИ ТАЛАНТА

Талант, щедрость души, доброта... Всеми этими качествами обладал Илья Абрамович Кан.

Рано и стремительно вошел он в число сильнейших советских шахматистов. 20-летним впервые выступил в турнире на первенство страны и сразу завоевал третий приз. И еще девять раз имя Кана украшало списки всесоюзных чемпионатов. Участник десяти первенств столицы, он неизменно показывал в этих соревнованиях высокие результаты, а в 1936 году завоевал звание чемпиона. Кан был удостоен чести представлять молодую советскую шахматную организацию в московских международных турнирах 1935 и 1936 годов. Делег VI и VII призов в первом из них (впереди были лишь М. Ботвинник, С. Флор, Эм. Ласкер, Х. Р. Капабланка и Р. Шпильман) принес И. Кану громкую известность и за пределами нашей страны. Когда ФИДЕ в 1949 году учредила звание международного мастера, он получил его среди самых первых; в 1956 году ему присвоили и звание международного арбитра.

За тридцать лет практических выступлений Кан создал целую галерею прекрасных шахматных произведений. В них он предстает как глубокий теоретик, мастер позиционно-маневренной борьбы, виртуоз защиты, не упускающий, однако, случая решить исход шахматного сражения тактикой

Эм. ЛАСКЕР — И. КАН
III Международный турнир.
1936 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. Ke2 de 5. a3 С:с3+ 6. К:с3. Так Алехин играл в знаменитой партии с Нимцовичем (Блед. 1931 г.), окончившейся после 6...f5 7. f3 страстным разгромом черных. Кан демонстрирует важное усиление.
6...Кс6! 7. Сb5 Ke7 8. 0—0 (8. К:е4 Фd5 9. Фd3 f5 и затем Ф:g2) 8...0—0 9. С:с6 К:с6 10. d5 ed 11. Ф:d5 Kd4! 12. Сg5 Ф:d5 13. К:d5 Ke6 14. Ch4 b6 15. Lfe1 Сb7 16. Lad1 f5 17. f3 С:d5 18. Л:d5 g5 (шансы на победу сохраняло 18...Kf4 19. Ld7 Kg6 20. Cf2 ef 21. Л:c7 fg 22. Ld1 Lad8; теперь же Ласкеру удается восстановить материальное равновесие и добиться ничьей) 19. Cf2 Kf4 20. Ld7 Lf7 21. Л:f7 Кр:f7 22. fe fe 23. Л:е4 Ld8 24. Ke3 Ld1+ 25. Kpf2 Ke6. Ничья.

И. КАН — М. ТАЙМАНОВ
XXII чемпионат СССР, 1955 г.
Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. d5 0—0 7. Ce3 c5 8. Фd2 Ka6 9. g4 Kc7 10. h4 a6 11. h5 Cd7 12. Kge2 b5 13. Kg3 bc 14. a4 Фb8 15. С:c4 Фb4 16. b3 Lfb8 17. Lc1 Lb7 18. Ch6 Фа3 19. Lc2 С:h6 20. Ф:h6 Л:b3 21. С:h3 Ф:b3 22. Kpd2 С:a4 23. К:a4 Ф:f3 24. hg fd 25. g5! Фf4+ 26. Kpd1 Фf3+ 27. Le2 Фd3+ 28. Ld2

Фb3+ 29. Kpe2 Фc4+ 30. Kpf3 Kh5 31. Л:h5 Lf8+ 32. Kf5 Л:f5+ 33. ef Фf4+ 34. Kpe2 Фc4+ 35. Ld3 Фе4+ 36. Kpd2 Фf4+ 37. Le3 gh 38. Kc3, и белые выиграли.

Вскоре после чемпионата СССР, в котором игралась эта блестящая партия, Кан принял решение покинуть турнирную арену. Многие были поражены: ведь ему не исполнилось еще и пятидесяти. Сам он так объяснял свой шаг: «Мастер обязан задумываться над тем, будет ли полезной его практическая игра после определенного момента или ему надо искать другие формы деятельности, приносящие пользу».

...Еще ярче засверкал свонми другими гранями талант Кана — организатора, педагога, литератора. Много сделал он для пропаганды шахмат среди воинов Советской Армии, для создания и укрепления армейской шахматной организации. Одним из руководителей Центрального шахматного клуба СССР Кан стал в самую сложную пору клубной жизни — пору становления, поисков, проб. Свой богатый опыт Кан вложил в многочисленные книги. Последняя из них вышла несколько месяцев назад.

Вперед шагает наша шахматная организация. Но не забудутся заслуги тех, кто стоял у истоков советской шахматной школы, открывал славную ее летопись, способствовал выходу на передовые рубежи в мире. Видное место среди них, среди зачинателей занимает Илья Абрамович Кан.

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

Ответы на задания, опубликованные в «64», № 50

№ 1. 12. 0—0—0! (жертвуя «чистого» ферзя!) 12...cb+. Не проходит 12...Фa1 из-за 13. Lhe1+ Се7 14. Л:е7+ Крf8 15. Л:f7+ Kpg8 (если 15...Kpe8, то 16. Le1+ Ke5 17. Л:е5+ Се6 18. С:е6 со. скорым матом) 16. Лf:d7+ Ф:c4 17. Ld8+ Крf7 18. Ke5+ Kpe6 19. К:c4.

13. Кр:b2 Се7 14. Lhe1 f6 15. Сb5 Фb6 (или 15...Фс7 16. Cf4!) 16. Kpc1 fg 17. С:d7+ Крf8 18. Л:е7 Кр:е7 19. Фе4+ Kpd8 20. Cf5+ Kpc7 21. Фе5+ Kpc6 22. Ld6+ Kpb5 23. Фb2+. Черные сдались. (Тайманов—Полугаевский, XXVII первенство СССР, 1960 г.).

№ 2. 28. Фb4! Lbс5 (если 28...Ф:b4, то 29. С:е5+ Кр:h7 30. Lh3+ Kpg6 31. Lf6+ Kpg5 32. Lg3+ Kph5 33. Lf5+ Kph6 34. Cf4+ Kph7 35. Lh5×) 29. Lf8+

Кр:h7 30. Ф:е4+ Kpg7 31. С:е5+ Кр:f8 32. Сg7+! Kpg8 33. Ф:е7. Черные сдались. (Цукерторт — Блэкбери, Лондон. 1883 г.).

№ 3. Жертвуя слона, черные добиваются победы: 39...С:f3! 40. gf Кр:f3 41. Kpf1 b5 42. Cd2 h4 43. Сb4 h3 44. Kpg1 Kpe2. Белые сдались, так как одновременно остановить пешки h, f и b невозможно (Керес—Таль, XXIV первенство СССР, 1957 г.).

№ 4. Плохо 32. Фd2? из-за 32...Lad8, и если 33. Ф:d6?, то 33...Kf8, и черные выигрывают. Следует продолжать 32. Фg5! После 32...f6 (недостаточно 32...Lас8 ввиду 33. Л:d6 Ф:g5 34. К:g5 Kf6 35. Ke2 c3 36. С:f7) 33. Фg4 Kph7 34. Kh4 черные сдались. В случае 34...Lg8 следует 35. С:c4 Lg7 36. Л:d6 Ф:d6 37. Khf5. Если 34...Kf8, то 35. К:g6 К:g6 36. Фh5+ Kpg7 37. Л:d6 (Карпов—Спаский, Москва, 1973 г.).

№ 5. 35. Фb3! Л:f4 (если 35...Kph8, то 36. К:g6+! Ф:g6 37. Л:g5! Ф:g5 38. Фh3+ Kpg8 39.

Фh7×) 36. Le5+! Kpf8 37. Л:е8+, Черные сдались (Фишер—Болбочан, Межзональный турнир. Стокгольм, 1962 г.).

№ 6. 23. a4! Подрывая пешечный центр противника. Если 23...b4, то 24. Кf:e6 К:e6 25. С:d5 Kcd8 26. С:c4 Kpg7 27. К:e6 К:e6 28. d5 Kd8 29. Фd4, и центральные пешки решают исход борьбы. Еще хуже для черных случившееся в партии 23...Ca6? 24. Kf:e6! К:e6 25. С:d5 Ld8 26. С:e6+ Kpg7 27. ab С:b5 28. d5 f4 29. Фg4 h6 30. Kh3. Черные сдались (Петросян—Барца, Межзональный турнир. Стокгольм, 1952 г.).

№ 7. 23. Фg5 g6 24. Ke7+ Kpg7 25. Л:d7! С:d7 26. Фf6+ Kph6 27. Lf5! Фа7+ (27...С:f5 28. К:f5×) 28. Kpf1. Черные сдались. (Нежметдинов—Романов, первенство РСФСР, 1950 г.).

№ 8. 30...С:f2+! 31. Ф:f2 (если 31. Кр:f2, то 31...Lf5+) 31...Ф:d1+! Белые сдались (Новотельнов—Авербах, XIX первенство СССР, 1953 г.).

ИГРАЕТ КВАРТЕТ

Один из лучших отелей Амстердама «Мариотт» на несколько дней превратился в своеобразный шашечный клуб. Здесь проходил «Турнир звезд». Об этом извещали афиши и огромный транспарант на здании отеля. Действительно, в состязании принимали участие ведущие шашкисты мира — международные гроссмейстеры Харм Вирсма и Роб Клерк (Голландия), Анатолий Гантварг и Вячеслав Щеголев (СССР).

После церемонии открытия, на которой присутствовало довольно много зрителей, участники начали борьбу в закрытом помещении. А болельщики следили за ходом соревнования по демонстрационным доскам. Здесь же были установлены две дополнительные доски для анализа партий, проводимого экс-чемпионом мира Тоном Сейбрандсом. Делал он это, надо сказать, весьма оригинально, подключал к анализу партий и простых любителей шашек, рассматривал не только сделанные ходы, но и предлагал наметить за соперников дальнейший план игры.

Регламент предусматривал, что в первом и втором турах соотечественники встретятся между собой. Контроль — два часа на первые пятьдесят хо-

дов, затем час на каждые 25 ходов. При этом соперники не имеют права соглашаться на ничью до 50-го хода.

События на турнире развивались остро. И хотя большинство встреч заканчивалось в итоге ничью, все они настолько интересны, что заслуживают подробного рассмотрения. Гроссмейстеры шли на риск, атаковали, жертвовали...

Поначалу Х. Вирсме удалось одержать в двух поединках победы, использовав неточности Р. Клерка и В. Щеголева. Повышенный интерес вызвали встречи А. Гантварга и Х. Вирсмы в последних турах — ведь в конце февраля они сразятся в матче за мировое первенство. Теоретическая дуэль в первой партии привела к ничьей, во второй Гантварг играл активнее и выиграл. Советский и голландский гроссмейстеры вновь, как недавно на чемпионате мира, разделили 1—2-е места и стали победителями.

Щеголев и Клерк, заключив в обоих поединках мир, также финишировали с одинаковым результатом.

А. ПОЛКОВНИКОВ,
председатель Федерации шашек СССР,
руководитель советской делегации.
Амстердам (по телефону).

В № 49 «64» были подведены итоги чемпионата страны по столклеточным шашкам. Предлагаем вниманию читателей одну из партий первенства.

КОММЕНТИРУЕТ

Анатолий ГАНТВАРГ

Л. ЦИПЕС — А. ГАНТВАРГ

1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 38—32 7—11 4. 37—31 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 31—27 23—28 7. 32 : 23 18 : 38 8. 43 : 32 10—14 9. 39—33 14—19 10. 44—39 5—10 11. 50—44 10—14 12. 41—37 12—18 13. 37—31. В предыдущей партии с М. Корховым после 13. 49—43 18—22 14. 29 : 18 13 : 22 мне удалось получить преимущество. Видимо, поэтому теперь белые сыграли иначе. Такое же построение избрал я в последней партии чемпионата мира против Р. Клерка.

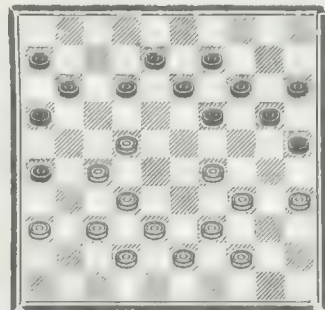
13...1—7. При 13...18—23 14. 42—37 трудно подойти к полю 12, так как на 14...1—7 или 14...2—7 следует жертва 15. 27—22 17 : 28 16. 26 : 17 11 : 22, и в первом случае — 17. 33—29 13—18 18. 34—30 X, а во втором — 17. 32—27 13—18 18. 31—26 X.

14. 49—43 7—12 15. 46—41 18—23 16. 34—29 23 : 34 17. 40 : 29 20—25 18. 41—37 13—18 19. 42—38 9—13 20. 47—41. Возможно, 20. 47—42 сильнее, так как естественный и, как мне кажется, основной вариант в пользу белых: 20...3—9 21. 44—40 4—10 (после 21...2—7 у белых есть хороший план: 22. 39—34 14—20 23. 43—39 19—24 24. 27—22 и затем 48—43 с преимуществом) 22. 29—24 (не проходит 22. 39—34 ввиду 22...14—20 23. 43—39 19—24 24. 27—22 17 : 28 25.

32 : 23 9—14 26. 26 : 17 11 : 22, и от угрозы 13—19 и 22—28 спасения нет) 22...19 : 30 23. 35 : 24 18—23 24. 39—34 2—7 25. 24—19 13 : 24 26. 33—29 24 : 33 27. 38 : 18 12 : 23 28. 27—22 17 : 28 29. 26 : 17 11 : 22 30. 34—30 25 : 34 31. 40 : 27 28—33 32. 27—22 и 33. 32—28.

20...3—9 21. 45—40. Теперь инициатива переходит к черным. Интересная игра получалась при 21. 44—40. Обе стороны могли пойти на следующий вариант: 21...4—10 22. 29—24 19 : 30 23. 35 : 24 18—23 24. 40—34 (24. 39—34 2—7 24. 48—42 14—19 с острой игрой) 14—20 25. 34—30 25 : 34 26. 39 : 30 20 : 29 27. 33 : 24 9—14 28. 30—25 13—18 (если 28...2—7, то 29. 48—42 13—18 30. 24—19 23—28 31. 32 : 23 18 : 27 32. 19—13 8 : 19 33. 27—22 17 : 28 34. 26 : 8 7—12 с равенством) 29. 24—19 23—28 (29...23—29 30. 19—13 и 31. 27—22) 30. 32 : 23 18 : 29 31. 45—40 14 : 23 32. 48—42 21 : 32 33. 37 : 19 12—18 с преимуществом черных.

21...2—7 22. 40—34 15—20 23. 48—42 (на 23. 44—40? 25—30 24...14—20, 25...19 : 30, 26...18—22, 27...12:45) 23...4—10 24. 27—22 (белым приходится «высказываться» первыми) 24...18 : 27 25. 31 : 22 17 : 28 26. 26 : 17 12 : 21 (26...11 : 22 27. 32 : 23 19 : 28 28. 44—40 и 29. 29—24) 27. 33 : 22 21—26 28. 36—31 10—15 29. 31—27 7—12 30. 41—36.



30...11—17. После 30...19—24 белые получают большое преимущество — 31. 32—28 24 : 33 32. 38 : 29 14—19 33. 29—23 и на 33...19—24 34. 34—30 25 : 34 35. 39 : 19 13 : 24 36. 37—32.

31. 22 : 11 6 : 17 32. 27—21 (по-видимому, вынужденный ответ) 32...16:27 33. 32 : 21. Внешне позиция черных выглядит подавляющей, но слабый короткий фланг не позволяет им развить инициативу. Скорее всего, положение можно оценить как равное.

33...13—18 34. 38—32 19—23 35. 32—27 17—22 36. 21—16 22 : 31 37. 36 : 27 12—17 38. 27—22. Учитывая обоюдный цейтнот, белые могли поддержать напряжение — 38. 43—38, на что я наметил 38...8—13 с угрозой 39...25—30.

38...18 : 27 39. 29 : 18 9—13 40. 18 : 9 14 : 3 41. 39—33 8—13 42. 42—38 3—8 43. 33—28 13—19 (игра идет в жесточайшем цейтноте) 44. 44—39 8—12 45. 38—33 19—24 46. 34—30 25 : 34 47. 39 : 19 27—32 48. 16—11! 32 : 14 49. 11 : 22 12—18 50. 22 : 13 14—19 51. 13 : 24 20 : 49. Белые сдались.



Не только о победителях

Во всесоюзном первенстве ДСО профсоюзов шашкисты спортклуба «Сельмашевец» (завод имени Фрунзе), не стали призерами, но дружный рабочий коллектив из Киргизии был одним из самых интересных. На большой доске играл инженер отдела снабжения кандидат в мастера К. Тенцер. Другому стоклеточнику — чемпиону Киргизии мастеру Е. Криволеву — пришлось сесть за первую 64-клеточную доску. Работает он токарем, ударник коммунистического труда. В команде выступали также кандидаты в мастера заместитель начальника отдела АСУ Н. Камышенцев, слесарь С. Захаров и инженер АСУ Н. Рябцева.

Право выступать в командном профсоюзном турнире представители «Сельмашевца» получили, победив всех своих соперников в первенстве «Алги» (вторых призеров — команду завода имени В. И. Ленина — фрунзенцы опередили ранее на 6 очков), и теперь, в Ленинграде, они играли бескомпромиссно, одержали пять побед и заняли в итоге пятое место.

Самой юной на турнире была сборная харьковского завода «Электротяжмаш», состоявшая из детей работников этого производственного коллектива — воспитанников Дворца пионеров Орджоникидзевского района.

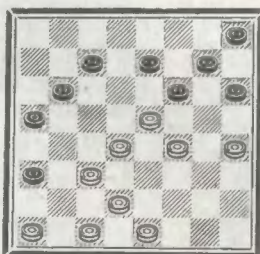
Победителем первенства стал ленинградский спортклуб «Импульс», в составе мастеров В. Голосуева, А. Жарова, Л. Соловья, Д. Коршунова и А. Тихеева (30½ очков из 45). В первом же туре хозяева соревнования с убедительным счетом — 4:1 — выиграли у студентов Горьковского университета. Но именно горьковчане оказались затем их главными конкурентами в борьбе за первое место. На протяжении нескольких туров обе команды имели равное количество очков, однако на финише соперники у «Импульса» были слабее, и шашкисты г. Горького отстали от победителей на два очка. Третьи призеры — шашкисты управления Всесоюзного общества слепых из Москвы, набравшие 27 очков. Эта команда единственная не потерпела ни одного поражения. Прошлогодний победитель — «Спутник» из Нижнего Тагила занял четвертое место.

Лучший результат на стоклеточной доске показал горьковчанин

К. Леонтьев — 6½ очков из 9. В русских шашках сильнейшими были ленинградцы А. Тихеева (7 очков) и Д. Коршунов (6½ очков).

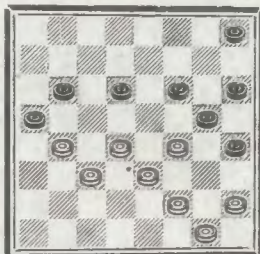
Неувядаемое мастерство продемонстрировал ветеран шашек Коршунов.

КОРШУНОВ — ГАЛАШОВ



1. dc5! b:b2 2. a:c3 f:b2 3. d:c3 b:d4 4. cb2 a:g5 5. h:c3, и черные сдались.

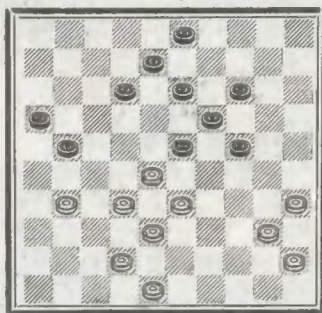
Правда, в одной партии Коршунов (черные) потерпел поражение от москвича В. Семенова (ВОС).



Белые провели комбинацию: 1. fg3 h:f2 2. fe5 d:d2 3. g:c1 с выигрышем.

Интересная ситуация сложилась в партии мастеров

ЛИВШИЦ — КИРИЛЛОВ



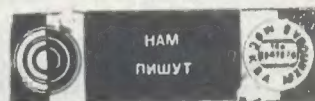
Белые пошли 40—34 и в дальнейшем проиграли, а могло быть иначе: 1. 32—27 23:43 2. 48:39 21:32 3. 42—38 32:34 4. 40:7X.

Ю. ФИЛИППОВ,
главный судья.
А. ВИРНЫЙ.

«ШАШКИ» № 10

Первые страницы очередного номера рижского журнала отданы Кубку СССР. О чемпионате страны среди юношей рассказывает гроссмейстер З. Цирик. В журнале есть отчеты с различных соревнований, зарубежная хроника.

Один из материалов посвящен 100-летию со дня рождения А. И. Шошина. Немало места, как обычно, занимает отдел композиции.



Победителем чемпионата Белоруссии по перелиске второй раз подряд стал кандидат в мастера из Могилевской области В. Войнилович.

Проведены первенства Кировской области. В турнире по русским шашкам успех сопутствовал мастеру М. Гельферу, набравшему 9½ очков из тринадцати, по международным — молодому кандидату в мастера С. Плехову.

В Кировограде проведен областной фестиваль шашек. С одинаковым результатом — по 8½ очков из 11 — к финишу пришли мастера М. Соколовский и Н. Миронов.

В Челябинске финишировал чемпионат профсоюзов Южного Урала. В каждом из турниров участвовало по 14 шашкистов. По международным шашкам 1—2-е места разделили: Б. Тихомиров (Челябинск) и Г. Мухублин из Златоуста — по 9½ очков. По таблице коэффициентов вперед вышел челябинский шашкист. На очко от победителей отстал В. Грунт. В состязании по русским шашкам победителя также назвал коэффициент. Им стал В. Белоусов из Челябинска — 10 очков. На втором месте И. Колодажный, на третьем — златоустовский мастер Н. Зайцев.

Лучшим шашкистом Улан-Удэ оказался кандидат в мастера С. Терновский — 15½ очков из 18. По 15 набрали В. Митин, Н. Баранов.

Обзор составлен по письмам читателей Б.-М. Жигжитова, В. Рюмина, Ю. Пахарианова, Б. Берштейна, Г. Харитоновна.

XVII ВСЕСОЮЗНЫЙ

Продолжаем публикацию итогов конкурса составления композиций 1978 г. (см. «64», № 50).

ЗАДАЧИ НА ЗАПИРАНИЕ ПРОСТЫХ

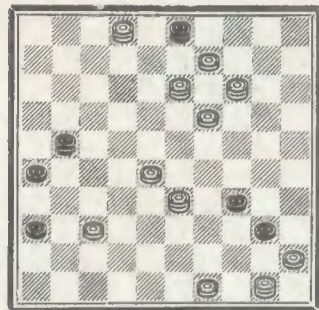
Старший судья — Н. Пустынников

76 позиций — 22 втора

Конкурс получился на редкость удачным. По-видимому, участники сумели прислать все лучшее, что им удалось составить до истечения отведенного срока. Для многих композиторов этот конкурс стал новой, более высокой ступенью их творчества. Оценку «отлично» получили 18 задач, а оценку «хорошо» — 15. Хотя в числе забракованных оказались 35 позиций, процент потерь не выше, чем на предыдущих конкурсах.

Особенно большое внимание участники уделили теме записания простой на «весу». Это наиболее яркая и притягательная тема, но она требует от композиторов немалого мастерства. Вот почему самые высокие оценки получили задачи, в которых заключение на «весу» оформлено в двух вариантах.

Первое место присуждено известному составителю Илье Вальтеру (Самарканд). В его лучшей задаче записание на полях 40 и 43 достигнуто в оригинальной и наиболее экономичной форме.



(Здесь и во всех других примерах задание — запереть одну простую).

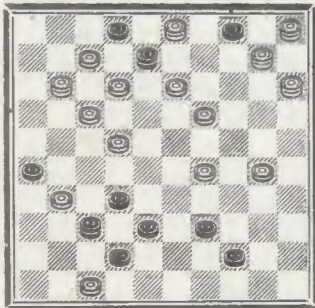
37—31 36: 27A, 13: 31, 14—201, 2—19, 33—39, 45: 34, 50: 48.

A. 26: 37, 14—51, 49—43, 5: 41, 50—44, 2: 16, 16: 49.

Это произведение заслужило высшую оценку — 10 очков. Две другие задачи

И. Вальтера, также отлично обработанные, получили оценки по 8,5 очка.

Второе место у мастера по композиции из Латвии Станислава Силицкого. И в его задачах простая запирается на «весу» в обоих вариантах, но начальное построение отличается большим количеством материала.



19—14 8: 33A, 14—9, 30—24, 15: 8, 3—8, 47—411, 10: 34, 5: 41, 11—6, 6—1, 1: 16.

A. 8: 35, 12—8, 22—18, 17: 28, 3—8 15—20, 11—22, 5: 23: 46, 46: 48 (9,5 очка).

С. Силицкий. Б. — д. 2, 5, 6, 12, 24, 47, пр. 7, 9, 11, 14, 17, 22, 23, 25, 29, 31. Ч. — д. 15, 37, пр. 1, 3, 16, 20, 21, 26, 32, 38, 39, 40, 42.

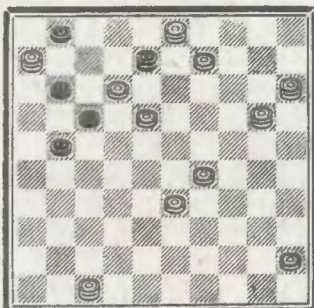
12—8 3: 12 AB, 17: 8, 23—19, 2: 27, 19—13, 5: 32: 45, 47: 16, 16—32, 6: 10, 45: 29.

A. 21: 12, 8: 17, 23—19, и далее как в основном варианте.

В. 1: 12, 11—7, 8—13, 23—18, 24—29, 2—7, 6—11, 22—17, 13—24, 25—20, 14—10, 10: 28, 5: 32: 35: 46 (можно бить и в другом направлении), 46: 48.

В игре есть перестановки и неточности ходов, но замысел очень интересный (9 очков).

На третьем месте мастер по композиции Дмитрий Сухоруков (Минск). Два его произведения получили оценки по 9 очкам. Составлены они совсем в ином ключе: чисто отделанные четырехфинальные.



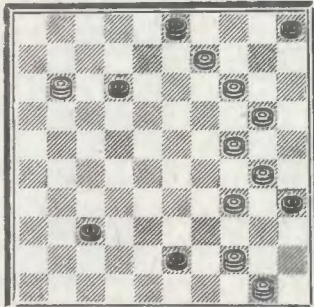
20—24 8: 35A, 45—40, 15—10, 4: 42 B, 47: 7, 3: 12.

A. 8: 30, 47—38, 38: 35, 18—12, 3—12, 6—11, 9—4, 4—27, 33—28, 35—19, 15—33, 33—44 и т. д.

В. 4: 38[33], 47: 24, 24: 27, 6—11, 3—21.

Еще две задачи Д. Сухорукова отмечены оценками 8 и 6 очков.

4-е место — К. Тарасевич (Брестская обл.).



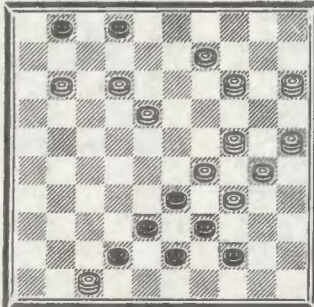
14—10 3: 25 A, 11—2, 2—19, 24—191, 44—49, 50: 48.

A. 5: 25, 44—4011 (Неожиданный и красивый ход) 40—44, 44—39, 50: 30.

Яркая игра и легкое построение поставили эту задачу в ряд лучших конкурсных произведений (9 очков).

Две другие композиции К. Тарасевича также признаны удачными (8 и 7,5 очка).

5-е место — П. Матус (Минск).



24—81 Черным предоставлены три возможных боя,

которые ведут к двум вариантам. 33: 35, 11—7, 22: 2A, 12—8, 14—19, 25—30, 15: 48, 47: 49.

A. 2: 4, 25—30, 15: 29, 14—9, 29—33, 47: 6.

Оригинальное сочетание финалов (9 очков).

6-е место — С. Ковалев (Приморский край).

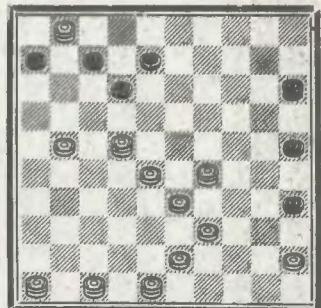
Б. — д. 32, 36, 46, 49, пр. 31, 34, 37. Ч. — пр. 22, 23, 28, 33, 45 (исправление задачи из «64», № 9 за 1978 г.).

34—29 33: 24A, 49—40, 31—27, 36—47, 46: 48.

A. 23: 34, 32: 40, 49—40, 31—27, 46—37, 36: 50.

Очень симпатичная миниатюра (8,5 очка).

7-е место — Г. Далидович (Минск).



29—34 15: 49 A, 48—26, 34—30, 45—40, 46—32, 47: 11, 1: 21.

A. 15: 16, 48—26, 34—40, 47: 11, 1: 40, 26: 8, 22—13, 46: 28, 28—44 и т. д.

Комбинации в обоих вариантах имеют острые моменты (8,5 очка). Последующие задачи Г. Далидовича менее удачны, чем у С. Ковалева.

8-е место — И. Стрельчик (Барановичи), две задачи которого получили оценку по 8 очков. Приводим одну из них.

Б. — д. 31, 45, 48, пр. 16, 23, 29, 33, 34, 37. Ч. — д. 7, пр. 9, 10, 11, 13, 42. 1. 31—18.

Оценку «отлично» (8 очков) заслужили также произведения Б. Волкова (Болгое), А. Шурпина (Климовичи), М. Балягина (г. Ломоносов). Хорошие композиции (7,5—5 очков) представили Г. Богатырев (Запорожская обл.), О. Рассадин (Ленинградская обл.), В. Шеметов (Челябинская обл.) и Н. Антонович (Новосибирск). Эти участники заняли соответственно места с 9-го по 15-е.

В проверке задач существовавшую помощь старшему судье оказали консультанты Н. Раменский, А. Медведев и Д. Сухоруков.

И ВНОВЬ «БЕЛЫЕ КОМБИНАЦИИ»...

Недавно видному советскому композитору международному мастеру **Алексею Григорьевичу Копнину** исполнилось 60 лет. В коллекции достижений челябинского составителя — серебряная медаль чемпионата СССР в разделе двухходовок, победа в этюдном разделе первенства РСФСР, успешные выступления в неортодоксальных жанрах. А. Копнин — один из постоянных авторов отдела композиции «64». Публикуемая статья посвящена популярной двухходовой теме.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ темы «белых комбинаций», имеющиеся в литературе по композиции, на наш взгляд, недостаточно точно. Е. Умнов в книге «Шахматная задача» (1951 г.) пишет: «Для решения задачи белые имеют на выбор несколько равноценных ходов, создающих угрозу и приводящих к идейным вариантам. Однако в действительности из всех этих ходов к цели ведет только один, а остальные являются попытками, опровержения которых становятся возможными в результате некоторых ослабляющих моментов, содержащихся в этих попытках».

Думается, это определение не раскрывает сути «белых комбинаций» и может быть отнесено ко многим современным темам, связанным с многофазностью. Кроме того, что понимать под «равноценными ходами»? И почему «создающих угрозу»? Ведь задача может быть построена и на цугцванге.

«Белые комбинации» характерны, в первую очередь, тактическими моментами, то есть ослаблениями, связанными с нарушением в попытках действия или взимодействия белых фигур. Вторым важным элементом темы являются ослабления в ходах черных, опровергающих попытки. И, наконец, последний характерный признак темы: все ходы черных, опровергающие попытки, являются идейными и должны создавать варианты решения.

В художественном плане желательно, чтобы в каждой попытке все тематические ходы черных, кроме одного (опровергающего), тоже создавали варианты без дуалей.

Рассмотрим типовые ослабления в ходах сторон. К «белым» ослаблениям относятся: **перекрытия** (перекрытие матующей фигуры), **выключения** (выключения белых фигур, действующих на поля около черного короля), **блокирование** полей у белого короля, **обструкция** (когда

занимается поле, на которое должна попасть другая белая фигура). Перечисленные ослабления могут проходить в игре одной из шести разных белых фигур и, выраженные в максимальном числе вариантов, создают соответствующие задачи. В игре двух или более фигур могут проходить белые перекрытия Гримшоу, Вюрцбурга — Плахутты, антибристольская тема, циклические идеи. Белое связывание может реализоваться как в игре одной фигуры, например короля, так и двух фигур — белая полусвязка.

К «черным» ослаблениям относятся: **вскрытие** белых фигур, объявляющих мат, **выключение** белых фигур, действующих на поля около черного короля, **перекрытие** черных фигур, **блокирование** полей у черного короля, **связывание** черных фигур и **взвешивание** перекрытия.

Исследование различных сочетаний позволяет сделать вывод, что в области рекордных задач на тему «белых комбинаций» композиторам двухходовок открыт большой творческий простор.

Очевидный интерес представляют задачи, где «белые комбинации» во всех попытках однородны. В № 1 в игре ладьи представлена белая обструкция (6 попыток). 1. Ле7?



Cd7! 1. Ле6? Са6!, 1. Лh4? Фf1!, 1. Лg4? Лd2!, 1. Л:e3? Кf2!, 1. Лd4? c4! Решает 1. Ле8! — 2. Ф:d3×, 1...Фf1, Лd2, Кf2, Cd7, c4, Са6 2. Кh4, g4, К:e3, Ке7, Кd4, Се6×.

В № 2 в семи попытках проходит белое перекрытие. 1. Кс7? Л:d7!, 1. Кb6? Кс3!, 1. Кb4? С:f3, 1. Кс3? Кb6!, 1. Ке3? Сb3!, 1. Кf4? Кf5!, 1. Кf6? Л:g7+! Решат 1. Ке7!, завершая коневое колесо.

Большие трудности возникают, когда «белые комбинации» сочетаются с однородными ослаблениями черных. В № 3 пять попыток с белой обструкцией опровергаются пятью черными перекрытиями. 1. Се5? Кf5!, 1. С:e3? d2!, 1. С:c3? Кс2!, 1. Сс5? Лb4!, 1. Сb6? Кb3! Правильно 1. Сf6!

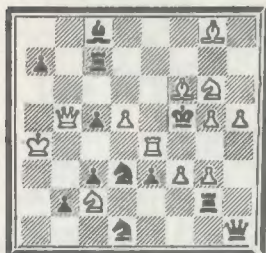
Редкое сочетание представлено в № 4. Пять попыток с белыми перекрытиями опровергаются черными вскрытиями. 1. Са3? ab1, 1. Сс3? cb1, 1. Cd4? ed1, 1. Се5? fg1 и 1. Сf6? Кd5! Есть еще одна попытка с белой обструкцией — 1. Ch8? Лd5! Решает 1. Сg7!

Очень интересна задача № 5. Здесь в пяти попытках возникает белое выключение. 1. Сg6? Кр:h4!, 1. Cf5? Сg2!, 1. Ce4? de, 1. Cd3? Крf4! и 1. Сс2? Кр:h2! К цели ведет 1. Сb1!

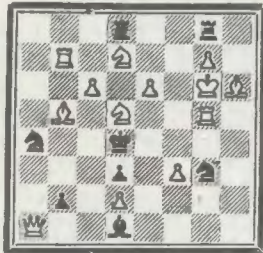
И в заключение пример, где нет «белых комбинаций», хотя по замыслу автора проходит белое перекрытие Вюрцбурга — Плахутты. 1. Фс3? К:b2!, 1. Сс3? Cf6!, 1. Фе3? К:f2!, 1. Се3? Сb6! В решении 1. Фс2! — 2. Ф:c4× тематические ходы черного слона (1...Сf6, Сb6) не защищают от угрозы и поэтому не дают вариантов. На тематическое опровержение 1...К:b2 возможны маты 2. С:b2, Фе4 и Фf5.

А. КОПНИН.

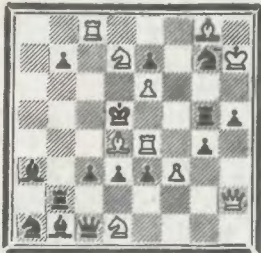
№ 1. А. КОПНИН
1974



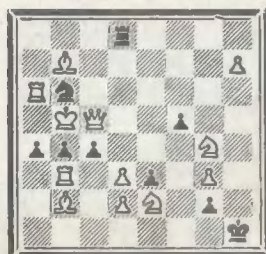
№ 2. В. ДЕДЕШИН
1975



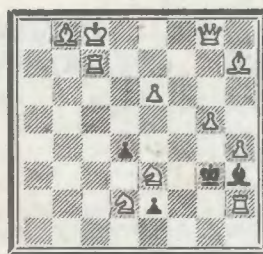
№ 3. Ю. ГОРБАТЕНКО
А. КОПНИН
1975



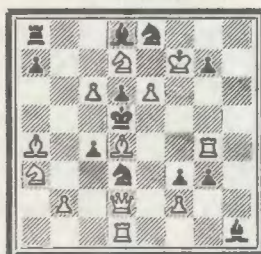
№ 4. В. ЕРОХИН
Ю. ФОКИН
1974



№ 5. Ю. ВАХЛАНОВ
1974



№ 6. А. МИРОНОВ
1972



НА ЗОНАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

Энтони Майлс (Англия) и Ян Тимман (Голландия) завоевали межзональные путевки на турнире западноевропейской зоны, завершившемся в минувшую субботу в Амстердаме. Оба гроссмейстера набрали по 11½ очков из четырнадцати и поделили первое-второе место. Тимман одержал наибольшее количество побед — десять, а Майлс оказался единственным участником, сумевшим пройти турнирную дистанцию без поражений.

Третье место занял Майкл Стин (Англия). После относительно скромного старта (два очка из четырех) он предпринял затяжной спурт, пытаясь догнать Я. Тиммана и Э. Майлса. Ему удалось набрать в оставшихся десяти турах девять очков, но этого все же оказалось недостаточно для получения визы на межзональный турнир — Стин отстал от победителей на пол-очка.

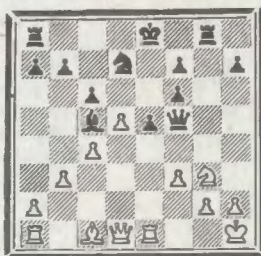
Четвертое место занял Г. Сонко — 10½, пятым финишировал Д. Спилмэн — 9, а шестым был К. Лангевег — 7½ очков.

Следует отметить выступление испанского мастера Франсиско Хавиера Санца, занявшего с 50-процентным результатом седьмое место. Его игра в первой половине турнира явилась сюрпризом для многих обозревателей — Санц занимал после седьмого тура третье место, отставая от Э. Майлса и Я. Тиммана на пол-очка. Лишь на финише недостаток опыта дал себя знать.

В качестве курьеза приведем единственную проигранную Я. Тимманом партию (два его победных поединка мы опубликовали в предыдущем обзоре).

Я. ТИММАН — Х. БЕЛЛОН Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K: e4 Kf6 5. K: f6+ gf 6. Ce2 Lg8 7. Cf3 e5 8. Ke2 Cg4 9. C: g4 L: g4 10. 0—0 Fd5 11. f3 Lg6 12. b3 Kd7 13. c4 Fe6 14. Le1 Lg8 15. d5 Cc5+ 16. Kph1 Фf5 17. Kg3?? «Таких зевков в нынешнем году у меня еще не было», — сказал после партии голландский гроссмейстер. Действительно, трудно поверить, что шахматист столь высокого класса может не заметить элементарной тактической реплики.



17...Л: g3. Увы, брать ладью нельзя — 18. hg Фh5X.
18. b4 Cf2 19. Le2 Л: f3 20. Cd2 0—0—0 21. Lc1 Lh3. Белые сдались.

А. ЮРКО.

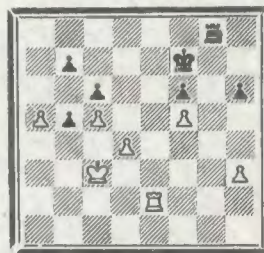
(По материалам зарубежной прессы).

ЧИТАТЕЛИ АНАЛИЗИРУЕТ

Сложный ладейный эндшпиль из 31-й партии матча на первенство мира заинтересовал многих читателей.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ПЕШКОЙ «h»?

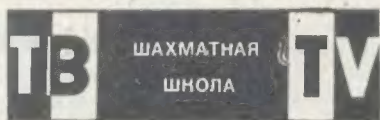
В примечаниях к ходу А. Карпова 49...Лe8 («64», № 42) М. Таль указывал, что брать на



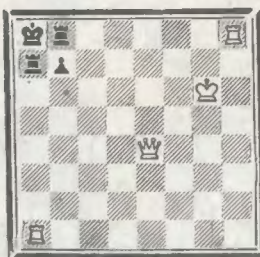
h3 черные не могут ввиду варианта 49...Lg3+ 50. Kpb4 Л: h3 51. d5 cd 52. c6 bc 53. a6.

В. Вяткин (Кизел, Пермская обл.), А. Росляков (Кизляр, Дагестанская АССР), Б. Шевырев (Ростов-на-Дону), москвичи В. Олешка и М. Чекмарев не согласны с таким объяснением, обнаружив (после 51. d5) возможность 51...Lh4+ 52. Kpb3 Lh3+ 53. Kpb2 cd 54. c6 bc 55. a6 b4 с последующим 56...Ла3.

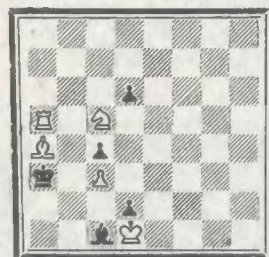
В подобном замечании есть резон, и мы предлагаем читателям самим ответить на вопрос: можно ли взять ладейную пешку?



Очередная передача «Шахматной школы» посвящается ответам на вопросы и письма телезрителей. Проводит ее мастер Б. Шашин. Передача транслируется 28 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». Слушателям «Шахматной школы» предлагаются домашние задания.



Мат в два хода.

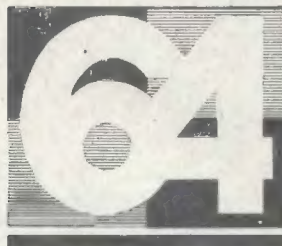


Мат в три хода.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.



№ 51 (546)

Выходит по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.